



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



فعالية طريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة حكاية متسلسلة (Strip Story)
لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة
بمعهد دار القرآن منطقة كمبار

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد : روحانا أبو فيطري
رقم القيد : ١١٧١٢٢٠٢٥٠٩

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو
٢٠٢٠ م / ١٤٤١ هـ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فعالية طريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة حكاية متسلسلة (Strip Story)
لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة
بمعهد دار القرآن منطقة كمبار

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد : روحانا أبو فيطري
رقم القيد : ١١٧١٢٢٠٢٥٠٩

إشراف
الدكتور الحاج أفريجون أفندي

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٠ م / ١٤٤١ هـ



إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه :

الاسم : روحانا أيو فيطري

رقم القيد : ١١٧١٢٢٠٢٥٠٩ :

العنوان : كمبار

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه: فعالية طريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة حكاية متسلسلة (Strip Story) لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد دار القرآن منطقة كمبار

وهذا البحث أعدته بنفسه وليس من إبداع غيره أو تأليف الآخرين، وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة الادعاء فإني أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ١١ جمادى الآخر ١٤٤٢ هـ

٢٤ يناير ٢٠٢١ م

توقيع الباحثة

روحانا أيو فيطري

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع "فعالية طريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة حكاية متسلسلة (Strip Story) لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد دار القرآن منطقة كمبار" الذي أعدته الطالبة روحانا أيو فيطري، رقم القيد ١١٧١٢٢٠٢٥٠٩ قد تمت له التعديلات من قبل المشرف وموافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

بكنبارو، ١١ جمادى الآخر ١٤٤٢ هـ
٢٤ يناير ٢٠٢١ م

المشرف

الدكتور الحاج أفريجون أفندي

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٨٢٦٢٠٠٣١٢١٠٠٣

حققتها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج جون فامل

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٨٢٦٢٠٠٣١٢١٠٠٢

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: "فعالية طريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة حكاية متسلسلة (Strip Story) لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد دار القرآن منطقة كمبار" التي أعدها الطالبة : روحانا أيو فيطري، رقم القيد: ١١٧١٢٢٠٢٥٠٩ وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ٢٠ جمادي الآخر ١٤٤٢ هـ

٠٢ فبراير ٢٠٢١ م

المناقش الثاني

جفرين "إي" حولوا الماجستير

المناقش الأول

فيغاديلان رمي الماجستير

المناقشة الرابعة

الدكتورة أفريرا الماجستير

المناقش الثالث

مشفيك هندي الماجستير

عميد

كلية التربية والتعليم
الدكتور الحاج محمد سيف الدين
رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٧٠٤١٩٩٨٠٣١٠٠١

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber, dan menghimbau agar dalam penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قال الله تعالى :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ لَكُم مِّنَ الدِّينِ نَاسٌ يَّقُولُونَ إِنَّهُمْ لَمَّا أَتَوْا بَعْضَ الْمَسَاجِدِ وَكَانَتِ الْجَوَارِثُ عَلَيْهَا يَتَزَوَّدُونَ مِنْهُنَّ يُؤْخَذُ مِنْهُنَّ بِالْأَعْيُنِ وَمَا يَدْرُونَ أَلِئِنَّ اللَّهَ لَجَافِلٌ لِّهِنَّ وَيَتَذَلَّلْنَ لَهُمْ لَعَلَّهُمْ يَرْفَعَهُمْ فِي الْأَبْعَادِ إِنَّهُمْ يُسَمِّوْنَ أَكْثَرَ الدِّينِ إِسْرَافًا

وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴿١١﴾ (سورة المجادلة، الآية : ١١)

عن أبي درداء رضي الله عنه قال: قال رسول الله ص. م :

"من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً، سهل الله له طريقاً إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع

أجنحتها رضا لطالب العلم"

(رواه ابن ماجه)

قال الشافعي رضي الله عنه :

من أراد الدنيا فعليه بالعلم، ومن أراد الآخرة فعليه بالعلم،

فإنه يحتاج إليه في كل منهما.

(المنهج السوي : ٩١)



الإهداء

- لوالدي المحبوب الفاضل
- لوالدتي المحبوبة المحترمة
- لأساتذ الكرام والفضلاء
- لجميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية
- لجميع الأصدقاء في كلية التربية والتعليم
- لجميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ملخص البحث

روحانا أيو فيطري، (٢٠٢١) : فعالية طريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة

متسلسلة (Strip Story) لترقية مهارة الكلام لدى طلاب

الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد دار القرآن

كمبار.

هذا البحث بحث تجريبي يهدف إلى معرفة فعالية طريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة

متسلسلة (Strip Story) لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة

بمعهد دار القرآن منطقة كمبار. وسؤال البحث "هل طريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة

حكاية متسلسلة (Strip Story) فعال لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة

المتوسطة بمعهد دار القرآن منطقة كمبار؟". يبدأ هذا البحث بتصميم خطوات التعليم وتنفيذ

والملاحظة والاختبار. ومجتمع البحث طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد دار القرآن

منطقة كمبار للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١، عينته طلاب الصف الثامن "أ" و"ج" في المدرسة

المتوسطة بمعهد دار القرآن منطقة كمبار. وأفراده طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد

دار القرآن منطقة كمبار وأما موضوعه طريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة حكاية متسلسلة

لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد دار القرآن منطقة كمبار

ومن تحليل البيانات، يمكن أن تلخص الباحثة أن $To = -0.052$ أكبر من Tt من درجة ٥٪

٢٠٦٨. بمعنى أن Ha مقبولة و Ho مردودة. وبمعنى آخر أن طريقة السمعية الشفوية باستخدام

وسيلة حكاية متسلسلة (Strip Story) فعال لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن في

المدرسة المتوسطة بمعهد دار القرآن منطقة كمبار.

الكلمات الأساسية: فعالية، طريقة، وسيلة، مهارة الكلام.



ABSTRACT

Rohana Ayu Fitri, (2021): The Effectiveness of *Sam'iyah Syafawiyah* Method with Strip Story Media in Increasing Student Speaking Skills at the Eighth Grade of Islamic Junior High School of Darul Qur'an Islamic Boarding School Kampar Regency

It was an experimental research, and this research aimed at knowing the effectiveness of *Sam'iyah Syafawiyah* method with Strip Story media in increasing student speaking skills at the eighth grade of Islamic Junior High School of Darul Qur'an Islamic Boarding School Kampar Regency. The formulation of the problem was "was *Sam'iyah Syafawiyah* method with Strip Story media effective in increasing student speaking skills at the eighth grade of Islamic Junior High School of Darul Qur'an Islamic Boarding School Kampar Regency?". This research was started from planning the lesson plan, implementing, observing, and testing. The eighth-grade students of Islamic Junior High School of Darul Qur'an Islamic Boarding School Kampar Regency in the Academic Year of 2020/2021 were the population of this research, and the samples were the eighth-grade students of classes A and C. The subjects of this research were the eighth-grade students of classes A and C. The object was the effectiveness of *Sam'iyah Syafawiyah* method with Strip Story media in increasing student speaking skills at the eighth grade of Islamic Junior High School of Darul Qur'an Islamic Boarding School Kampar Regency. Observation and test were the instruments of collecting data. Based on the data analysis, it could be concluded that *Sam'iyah Syafawiyah* method with Strip Story media was effective in increasing student speaking skills at the eighth grade of Islamic Junior High School of Darul Qur'an Islamic Boarding School Kampar Regency because t_0 -5.552 was higher than t_t 2.086 at 5% significant level. It meant that H_a was accepted, and H_0 was rejected. In other words, *Sam'iyah Syafawiyah* method with Strip Story media was effective in increasing student speaking skills at the eighth grade of Islamic Junior High School of Darul Qur'an Islamic Boarding School Kampar Regency.

Keywords: *Effectiveness, Method, Media, Speaking Skills*



ABSTRAK

Rohana Ayu Fitri, (2021) : Efektifitas Metode Sam'iyah Syafawiyah Dengan Menggunakan Media Strip Story Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas 8 Mts Pondok Pesantren Darul Qur'an Kabupaten Kampar

Penelitian ini adalah penelitian eksperimen yang bertujuan untuk mengetahui Efektifitas metode sam'iyah syafawiyah dengan menggunakan media strip story untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa kelas 8 Mts Pondok Pesantren Darul Qur'an kabupaten Kampar. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah "Apakah metode sam'iyah syafawiyah dengan menggunakan media strip story efektif untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa kelas 8 Mts Pondok Pesantren Darul Qur'an kabupaten Kampar?". Penelitian ini dimulai dengan merancang langkah pembelajaran, pelaksanaan, observasi dan test. Populasi penelitian adalah siswa kelas 8 Mts Pondok Pesantren Darul Qur'an kabupaten Kampar tahun ajaran 2020/2021, dengan sampel siswa kelas 8 A dan 8 C Mts Pondok Pesantren Darul Qur'an kabupaten Kampar. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas 8 A dan 8 C Mts Pondok Pesantren Darul Qur'an kabupaten Kampar dan objeknya adalah Efektifitas metode sam'iyah syafawiyah dengan menggunakan media strip story untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa kelas 8 Mts Pondok Pesantren Darul Qur'an kabupaten Kampar. Instrument yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah observasi dan tes. Dari analisis data yang diperoleh, dapat disimpulkan bahwa metode sam'iyah syafawiyah dengan menggunakan media strip story efektif untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa kelas 8 Mts Pondok Pesantren Darul Qur'an kabupaten Kampar. Ini dibuktikan oleh nilai $T_o = -5.552$ lebih besar dari T_t pada taraf signifikan $5\% = 2,086$. Ini berarti bahwa H_a diterima dan H_o ditolak. Dengan kata lain, metode sam'iyah syafawiyah dengan menggunakan media strip story efektif untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa kelas 8 Mts Pondok Pesantren Darul Qur'an kabupaten Kampar.

Kata Kunci : *Efektifitas, Metode, Media, Keterampilan Berbicara*



الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لو لا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله محمد ﷺ وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد.

قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من شروط المقررة شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر والعرفان إلى أبي وأمي الكريمين إسماعيل وذوييدة، ثم أقول جزاكم الله خيرا إلى:

١. الأستاذ الدكتور سويطنو مدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والدكتور الحاج سريان جمرة نائب المدير الأول والدكتور الحاج كوسنادي نائب المدير الثاني والدكتور الحاج فرومادي نائب المدير الثالث.

٢. الدكتور الحاج محمد سيف الدين عميد كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والدكتور عليم الدين نائب العميد الأول بكلية التربية والتعليم والدكتورة روحاني نائبة العميد الثانية والدكتور نور سالم نائب العميد الثالث.

٣. الدكتور الحاج جون فامل رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو وفعاديلن رمبي الماجستير كاتب لقسم تعليم اللغة العربية.

٤. الدكتور الحاج أفريجون أفندي مشرف في كتابة هذا البحث.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

5. الدكتور الحاج جون فامل المشرف الأكاديمي الذي وجهني وأرشدني في الواجبات الأكاديمية.
6. الدكتور الحاج أحمد شاه، المحاضر الذي أرشدني ودافعني وفتش بحثي
7. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشرف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
8. أخي روحي وأخواتي الصغيرات كرميلا ومهار وسيرما عسى الله يسهلنا أمورنا
9. صديقاتي المحبوبات في قسم تعليم اللغة العربية : يولند فيرياني وإستيد أليف وسافيرا حاياني ونيسرينة ونندا رينليا ونور نعيمة وديسي كوسوما
10. جميع أصدقائي في الصف الدراسي (د)
11. جميع الخريج والخريجة معهد دار القرآن منطقة كمبار
12. جميع الطلاب والطالبات قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة ٢٠١٧ بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ١١ جمادي الآخر ١٤٤٢ هـ

٢٤ يناير ٢٠٢١ م

روحانا أيو فيطري



محتويات البحث

إقرار الباحثة.....	
موافقة المشرف.....	
تقرير لجنة المناقشة.....	
الاستهلال.....	
الإهداء.....	
ملخص البحث.....	
الشكر والتقدير.....	
محتويات البحث.....	
قائمة الجداول.....	
الفصل الأول : أساسيات البحث	
أ. خلفية البحث.....	
ب. مشكلات البحث.....	
ج. حدود البحث.....	
د. سؤال البحث.....	
هـ. أهداف البحث.....	
و. فوائد البحث.....	
ز. مصطلحات البحث.....	

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi: Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الفصل الثاني : الإطار النظري

- أ. المفهوم النظري.....
 - ١- الفعالية.....
 - ٢- طريقة السمعية الشفوية.....
 - ٣- وسيلة حكاية متسلسلة (Strip Story).....
 - ٤- مهارة الكلام.....
- ب. المفهوم الإجرائي.....
- ج. الدراسة السابقة.....
- د. فرضية البحث.....

الفصل الثالث: منهجية البحث

- أ. تصميم البحث.....
- ب. زمان البحث ومكانه.....
- ج. أفراد البحث وموضوعه.....
- د. مجتمع البحث وعينته.....
- هـ. طريقة جمع البيانات.....
- و. تحليل جمع البيانات.....

الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها

- أ. نبذة تاريخية عن ميدان البحث.....
- ب. عرض البيانات.....
- ج. تحليل البيانات.....

الباب الخامس : الخاتمة

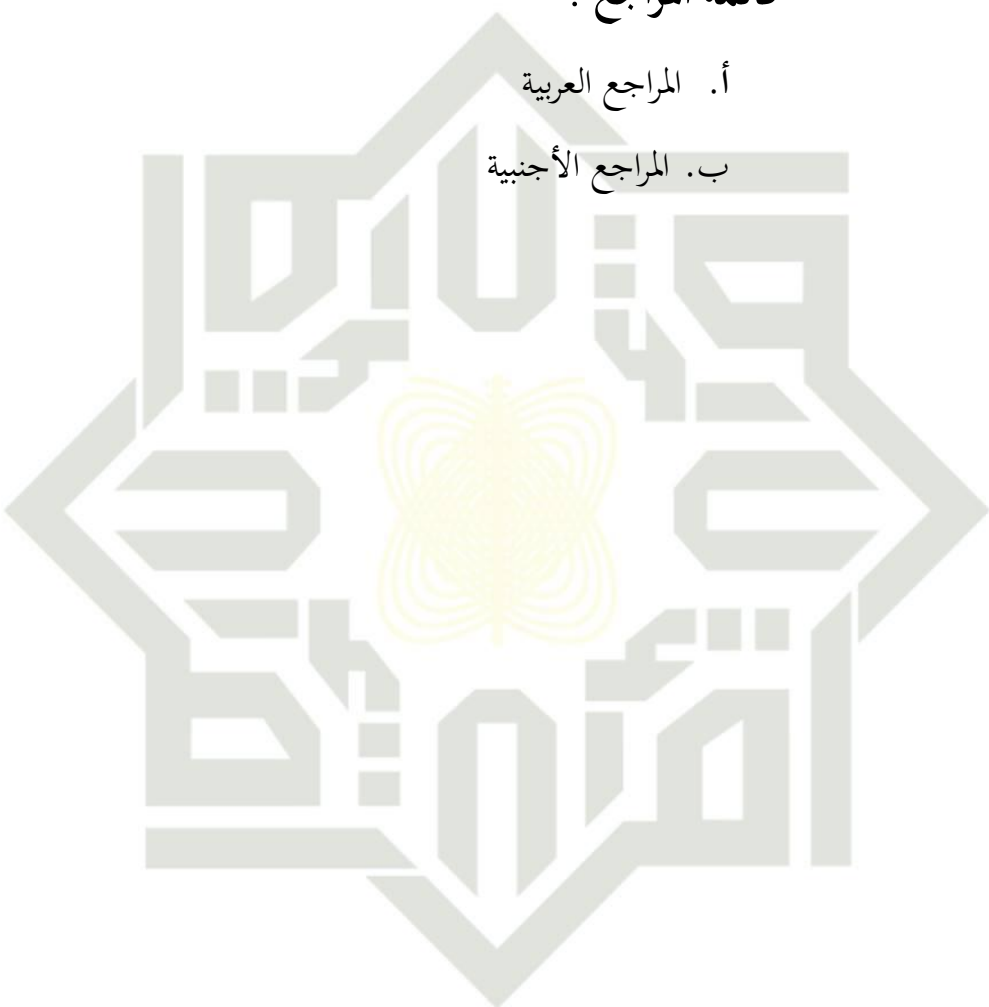
أ. نتائج البحث

ب. توصيات البحث

قائمة المراجع :

أ. المراجع العربية

ب. المراجع الأجنبية



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



قائمة الجداول

الجدول الأول
الجدول الثاني
الجدول الثالث
الجدول الرابع
الجدول الخامس
الجدول السادس
الجدول السابع
الجدول الثامن
الجدول التاسع
الجدول العاشر
الجدول احدى عشر
الجدول الثاني عشر
الجدول الثالث عشر
الجدول الرابع عشر
الجدول الخامس عشر
الجدول السادس عشر
الجدول السابع عشر

© Hak cipta milik UIN Suska Riau:

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الفصل الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

إن اللغة العربية هي من أقدم اللغات وأغناها عفى الإطلاق، والأسرار وحكم يعلمها خالق البشر والقوى.^١ وتتكون المهارات اللغوية حسب وجودها الزماني في النمو اللغوي عند الإنسان إلى أربع مهارات، وهي كتابي: ١) الإستماع، ٢) التعبير الشفوي (الكلام)، ٣) القراءة، ٤) التعبير التحريري.^٢ وكل منها مترابطة ببعضها البعض، لأن لاستفاد مهارات الكلام عادة يسلك بطريقتين متتابعة. كما في الطفولة، يستمع الطفل الشيء أولاً ثم يتعلم الكلام وبعد ذلك القراءة والكتابة. فلكل منها رابطة وثيقة جداً. وفي هذا البحث سوف تناقش الباحثة مهارة الكلام.

الكلام أيضاً نشاط أساسي من أنشطة الإتصال بين البشر، وهو الطرف الثاني من عملية الإتصال الشفوي، وإذا كان الإستماع وسيلة لتحقيق الفهم فإن الكلام وسيلة للإقحام.^٣ والكلام هو مقوم طبيعي في الحياة الاجتماعية. لأن البشر أفراد ومخلوقات إجتماعية يتفاعلون دائماً بأفراد آخرين. والكلام بواسطة إبتدائية أيضاً في الإتصال للآخرين. وإذا نريد ان نكون ماهراً في اللغة، فلا يمكن باستماع الأصوات العربية أو بشكل سلمي فقط، ولكن لا بد علينا ان نمارس المفردات التي نتقنها.

كما أن الكلام يعتبر عملية انفعالية اجتماعية، فهناك مصدر للأفكار، والإتجاه الذي تأخذه، والموقف الذي تقال فيه، والشخص الذي تقال له. معنى

^١ديوي حميدة، منهج اللغة العربية للمدارس الإسلامية من الطراز العالمي (مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالندق، ٢٠١١)، ص. ٥٣

^٢روفياندر، سيكولوجية تدريس مهارة الكلام، المجلة أوكارا، المجلد ٢، سنة ٨، نوفمبر ٢٠١٣، ص. ١١٢.

^٣رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية: مستوياتها، تدريسها، صعوباتها (القاهرة: دار الفكر العرب، ٢٠٠٠ م)،



هذا أن الكلام هو عملية تبدأ صوتية وتنتهى بإتمام عملية اتصال مع متحدث من أبناء اللغة في موقف اجتماعي. ومن هنا فالغرض من الكلام نقل المعنى الحقيقية أنه ليس هناك اتصال حقيقي دون معنى، ولا معنى حقيقي دون الاتصال. تتوافر في الرسالة ناحية عقلية وناحية انفعالية اجتماعية، وهما ناحيتان تعطيان للرسالة أهميتها ومعناها.^٤ وتهدف مهارة الكلام اجمالاً ليستطيع الطلاب يتصلوا شفهاياً باللغة الذي يتعلمونها جيداً و مقتضى.^٥ ولاكتسابها يستطيعون يستخدم طريقة السمععية الشفوية.

طريقة السمععية الشفوية هي بديل من طريقتين سابقتين، وهما طريقتا القوائد والترجمة وطريقة المباشر. في بدايته، يسمى هذه الطريقة بطريقة جندية وسببه لأن يستخدم هذه الطريقة أولاً مرة في تدريس اللغة إلى الجنود الأمريكيين التي سيرحبون بعد إنتهاء حرب العالمية الثانية.^٦ سوى الطريقة، تطبيق الوسيلة في تعليم اللغة العربية مهم جداً، لأن اللغة العربية لها كثير العصب وتحتاج إلى توصيل المواد التعليمية. لذلك استخدام وسائل التعليم يمكن أن تسهل المدرس في توصيل وخاصة في مادة اللغة العربية لأنها تؤدي عملية التعليم إلى أكثر المعنى للطلاب.^٧ من تعريف بعض الخبراء عن وسائل التعليم، يمكن أن يستنتج أنه كل شيء مخطط ومركب ومصمم لارشاد الرسالة أو لمادة بحيث يمكن أن يثير رغبة وفكرة وعاطفة وإهتماماً وسلوك الطلاب في عملية التعليم و التعلم للوسول إلى أهداف التعليم معينة. إذن وسيلة تعليم اللغة العربية هي وسيلة مخطط ومركب

^٤ يثمر الدين، طرق تدريس اللغة العربية لغير العرب (من النظرية إلى التطبيق) (باكن بارو، فوبليشيز و كونسولتيغ كومفاني، ٢٠١٥)، ص. ٧٠.

^٥ Acep Hermawan, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab", (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١١), Hal. ١٣٦.

^٦ Yayan Nurbayan, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab", (Bandung: Zein Al Bayan, ٢٠٠٨), hal. ٩.

^٧ Acep Hermawan, Op.Cit, hal. ٢٢٥.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ومصمم لتسهيل الطلاب في تفهم مادة اللغة العربية وللوصول إلى أهداف تعليمها.^٨ ويكمن استخدام وسيلة حكاية متسلسلة (*Strip Story*).

تم تشغيل تقنية حكاية متسلسلة (*Strip Story*) باستخدام وسيلة الورق أولاً بواسطة الأستاذ R.E Gibson في مجلة TESOL Quarterly (باب رقم ٢) الذي تم تطويره بعد ذلك بواسطة Mary Ann و John Boyd (١٩٧٨) في TESOL Newsletter وأوضح من خلال تجربة العمل المبشر بواسطة Carol Lamelin (١٩٧٩) في نفس المجلة. وتبدأ هذه التقنية من خلال وسائل الإعلام من المقاربة التي تختص بأنشطة التواصل الحقيقي لأجل يمكن الطلاب أن يتصل اللغة الأجنبية مباشرة بسهولة.^٩

إن تعليم اللغة العربية مهمة جدا في المدرسة المتوسطة بمعهد دار القرآن كمبار. ويأمل المدرس طلابه غالبون على مهارات اللغة العربية. كالمهارة في نطق الأصوات اللغة العربية صحيحا وكتابة اللغة العربية جيدا وتكلم بها طلاقة وغير ذلك. رتب المدرس عملية كثيرة لاكتساب أمله، ومنها: اعطاء المفردات في الفصل كل لقاء اللغة العربية وكل الليل حينما التعلم في مسجد المدرسة. ومدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة بمعهد دار القرآن منطقة كمبار منها. ويستخدم طريقة القواعد والترجمة في تعليم اللغة العربية.^{١٠}

بناء على ملاحظة التي تجريتها الباحثة في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة بمعهد دار القرآن منطقة كمبار ، وجدت الباحثة الظواهر التالية:

١. الطلاب لم يتكلم باللغة العربية بسبب إتقان مفردات الطلاب وطريقة تركيب الجملة قليل وهم غير معتودين في إلقاء هذه اللغة.

^٨ Aminudin, "Media Pembelajaran Bahasa Arab", Al-Munzir Vol, ٧, No. ٢, November, ٢٠١٤, hal ١١.

^٩ Maksudin, "Media Pembelajaran Bahasa Arab", Al-'Arabiyah, Vol, ٢, No. ٢, Januari, ٢٠٠٦, hal ٢٢.

^{١٠} مقبوبة أستاذ اللغة العربية في المدرسة المتوسطة بمعهد دار القرآن منطقة كمبار (أستاذ أنام)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. يخاف الطلاب من الأخطاء في التكلم باللغة العربية لأن ليس لديهم النفسية.

وبناء على الشرح السابق تهتم الباحثة بالبحث على العنوان **فعالية طريقة السماعية الشفوية باستخدام وسيلة حكاية متسلسلة (Strip Story) لتدريب مهارات الكلام لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد دار القرآن منطقة كمبار .**

ب. مشكلات البحث

١. مهارة كلام اللغة العربية لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة بمعهد دار القرآن
٢. طريقة تعليم اللغة العربية التي يستخدمها المدرس في المدرسة المتوسطة بمعهد دار القرآن
٣. الوسيلة التعليمية التي يستخدمها المدرس في تعليم اللغة العربية
٤. استخدام طريقة السماعية الشفوية بوسيلة حكاية متسلسلة لترقية مهارات الكلام

ج. حدود البحث

لتركيز هذا البحث فتحده الباحثة في فعالية طريقة السماعية الشفوية باستخدام وسيلة حكاية متسلسلة (Strip Story) لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد دار القرآن منطقة كمبار



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د. أسئلة البحث

بناء على حدود البحث السابق فأسئلة هذا البحث كما يلي :
 طريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة حكاية متسلسلة (Strip Story) لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد دار القرآن منطقة كمبار

هـ. أهداف البحث

هذا البحث يهدف إلى معرفة فعالية طريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة حكاية متسلسلة (Strip Story) لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد دار القرآن منطقة كمبار

و. فوائد البحث

الفوائد من هذا البحث هي :

١. للمدرسة، أن تقدم نتائج البحث إقتراحا عن أهمية استخدام طرق ووسائل التعليم للمساعدة ولترقية أنشطة تعليم وتعلم اللغة العربية.
٢. للمدرسين، أن تقوم نتائج البحث إقتراحا لزيادة انواع طريقة ووسيلة التعليم التي يستخدمها المدرس في أنشطة تعليم وتعلم اللغة العربية.
٣. للطلاب، نتائج هذا البحث لترقية مهارتهم في الكلام.
٤. للباحثين، نتائج هذا البحث كوسيلة لاكتساب الخبرة البحثية والفكرة تطوير تعليم اللغة العربية.



ي. مصطلحات البحث

١. فعالية بالمعنى العام : إشارة إلى أي مدى تحقق الهدف المعين السابق^{١١}
٢. طريقة السمعية الشفوية : طريقة مستندة إلى المقاربة الهيكلية في تعليم اللغة كمنزولتها تؤكد هذه الطريقة على مطالعة وتفسير اللغة التي بابتدائها من الأصوات ثم الصرف والنحو.^{١٢}
٣. وسيلة حكاية متسلسلة (*Strip Story*) : قصصات ورق ممتن في تعليم اللغة الأجنبية. بخلاف رخيصة وسهلة في صناعتها، فإن وسيلة متسلسلة (*Strip Story*) بسيطة ولا تحتاج إلى مهارات لاستخدامها.^{١٣}
٤. مهارة الكلام : التكلم باستمرار دون توقف وتكرار المفردات المستوية باستخدام تعبير الأصوات.^{١٤}

UIN SUSKA RIAU

Irma Erawati, dkk, "Efektifitas Kinerja Pegawai Pada Kantor Kecamatan Pallangga Kabupaten Gowa", Jurnal Office, Vol. ٣, No. ١, ٢٠١٧, Hal. ١٥.

Acep Hermawan, Op. Cit, hal. ١٨٥.

Azhar Arsyad, "Media Pembelajaran", (Jakarta: Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٥), hal.

١٢٠.

Abd Wahab Rosyidi Dan Mamlu'atul Ni'mah, Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: Uin-Maliki Press, ٢٠١٢), hal. ٨٩.

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. الفعالية

تشتق فعالية من كلمة فعالة مما يعني أنها تستطيع أن تأتي بنتائج والنجاح وتأثيرها وعاقبتها أو إنطباعتها. ووفقا لتنظيم رئيس الجمهورية رقم ١٩ سنة ٢٠٠٥ عن المعيار الوطني للتعليم أن بيئة التعليم الفعال هي بيئة التعلم التفاعلي والإلهامي والمتحدي والإبتكاري والمفرح والإبتكار بنفسه. وقال مردياسمو في كتابه أن فعالية هي حال تحقيق الهدف المتوقع أو المرغوب بتنفيذ العمل بناء على الخطة المعين. وحيث مقياس النجاح أو فشل المنظمة هو عندما توصل إلى الهدف، فيستطيع أن يقال المنظمة الفعالة.^{١٦}

٢. طريقة السمعية الشفوية

أ. مفهوم طريقة السمعية الشفوية

ظهرت هذه الطريقة في الولايات المتحدة الأمريكية في الوقت الذي ظهرت فيه الطرق الأخرى السابقة عليها في أوروبا. وذلك بظهور حاجة الجيش الأمريكي الماسة في النصف الأول من هذا القرن للاتصال بالشعوب الأخرى سواء أكانوا الحلفاء أم كانوا أعداء. وكانت لهذه الطريقة دور مدرس اللغات الحية في ثلاثة أنشطة واضحة، الأول أن يكون المدرس نموذجاً لطلبة في النطق السليم والاستخدام الصحيح للغة،

¹⁶ Sofan Amri, "Pengembangan Dan Model Pembelajaran Dalam Kurikulum ٢٠١٣", (Jakarta: PT Prestasi Pustakarya, ٢٠١٣), Hal. ١١٩.

¹⁷ Alisman, "Analisis Efektifitas Dan Efisiensi Manajemen Keuangan Di Aceh Barat", Jurnal Ekonomi Dan Kebijakan Publik Indonseia, Vol. ١, No. ٢, November ٢٠١٤, Hal. ٥٠.



والثاني أن يحكم المدرس على أداء الطالب ويصحح أخطأه حدودها، وأما الثالث فإن يقوم المدرس في حجرة الدراسة بتنظيم الطلبة للأنماط اللغوية، ويطلب منهم إجراء بعض التعديل والتغيير حسب ما يزودهم به من توجهات، ويستمر في تشجيعهم على والترديد حتى يشعر أنهم قد أتقنوا النمط الجديد قبل الانتقال إلى الآخر.

وتبدأ هذه الطريقة في اللغة الثانية بتعليم الوحدة الصوتية والصوتية قبل محاولة تعليم القراءة والكتابة، ثم توجب استخدام الصوتية والبصرية من أشرطة تسجيل وأفلام تعليمية وغيرها. أكدت بالمطالعة والتعريفات عن اللغة وبالنظام الصوتي والدلالي، ثم الصرفي ثم النظام النحوي. أدى الإهتمام بأن يكون الإنسان قادراً على الاتصال باللغة الأجنبية إلى صياغة مصطلح (السمعي الشفوي) ليطلق على طريقة تهدف إلى إتقان مهارات الاستماع والكلام أولاً كأساس لإتقان مهارات القراءة والكتابة ثانياً. وهي التي اهتمت بجانب النطق بتركيزها على تدريبات الأنماط التي تعتمد على التكرار الشكلي^{١٧}. وتعتمد هذه الطريقة على تقديم المادة في حوار، وتهتم كثيرًا بالنطق، وتعتمد كثيراً على المحاكاة، وتذكر العبارات وزيادة التعلم. ولكن هذه الطريقة لا تلبي الحاجات الخاصة للمتعلمين، لأنها تقوم بالفصل التام بين المهارات اللغوية، فهذه الطريقة لا تصلح للكبار الذين غالباً ما يحرصون على فهم القواعد من خلال التفكير، والحفظ، والمحاكاة، والتقليد، " ثم إن التركيز على التكرار والحفظ تنادي إلى أن يخرج المتعلم

^{١٧} ألف تجهيا سيتيلدي وهمة المحموده، العناصر السلوكية في الطريقة السمعية الشفوية في تعليم اللغة الثانية، مجلة ليسا نوزد، المجلد ٤، العدد ١، يوني ٢٠١٧، ص. ٥٦-٥٥.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بحصيلة من الأنماط اللغوية، ولكنه لا يعرف كيف يستخدمها مستخدموها^{١٨}. الحياة".^{١٨}

ب. خصائص طريقة السمعية الشفوية وحقائقها

خصائص الطريقة وحقائقها من ما توصل إليه علماء اللغة يلي :

١. إن اللغة حديث وليست بكتابة، ولذلك يدرسون اللغة كما هي وكما ينطق أهلها بها وكما يسمع من أهلها وهذا يناقض طريقة النحو والترجمة.
٢. إن اللغة مجموعة منتظمة من العادات، إذا إن اللغة مكتسبة كما أن العادات مكتسبة ويمكن فهم هذه اللغة عن طريق الاحتكاك ومراقبة السلوك.
٣. إن اللغة هي ما يتحدث بها أصحابها بالفعل وليس ما ينبغي أن يتحدث بها.
٤. إن اللغات خصائص وهي تختلف بعضها عن بعض. وتتمدد اللغة على السمع والمشاهدة ولذلك تؤخذ اللغة كما يريد بها البعض.^{١٩}

ج. ملامح الطريقة السمعية الشفوية

١. اللغة أساس الكلام وأما الكتابة فهي تمثيل جري الكلام ولذلك يجب الإهتمام باللغة الأجنبية على الكلام.

^{١٨}نادية مصطفى العساف، طرائق تدريس منهاج تعليم العربية للناطقين بغيرها بين النظرية و التطبيق، مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، المجلد ٤٢، العدد ١، ٢٠١٥، ص. ١٦٠.

^{١٩}محمد إيفان ألفيان، الطرائق في تعليم اللغة العربية، المجلة العربي، المجلد ٥، العدد ٢، يوليو-ديسمبر ٢٠١٣، ص. ٢٤٥.



٢. ويجب أن يسير تعليم اللغة الأجنبية بموجب تسلسل معين
 - استماع ثم كلام ثم قراءة ثم كتابة.
٣. طريقة تكلم اللغة الأجنبية تماثل طريقة اكتساب الطفل للغة الأم
 - يستمع أولاً ثم يبدأ أن يحاكي ما استماع إليه.
٤. أفضل طريقة لاكتساب اللغة الأجنبية هي تكوين العادات
 - عن طريق المراسلة.
٥. إن المتعلم بحاجة إلى تعلم اللغة الأجنبية و ليس إلى التعليم عنها
 - وهذا يعني أنه بحاجة إلى التمرن نطقها.
٦. كل لغة فريدة في نظامها اللغوي ولا فائدة من المقارنات والتقابلات
 - الترجمة تضر التعلم اللغة الأجنبية وأفضل مدرس اللغة الأجنبية هو الناطق الأصلي المدرب.^{٢٠}

د. خطوات طريقة السمعية الشفوية

١. يسمع المدرس مثال الحوار، إما مباشرة أو من خلال التسجيل.
٢. بعد يسمع الحوار، يكرر كل الطلاب رتل الحوار ثم يتبع مثالاً أو نموذجاً مصنوعاً بمدرس.
٣. يشرح المدرس معنى الجملات في الحوار، ولذلك الأهمية يخطط المدرس قطبا موجودا في الحوار في السبورة و ييدي ذلك الرتل.
٤. يكرر كل الطلاب رتلا فرتلا معا. وبعد يتفوه شفاه الجملة جيدا في وقت واحد، يقتسم المدرس فصلا إلى فرقتان ويكرر الطلاب الرتل الأول بالتبادل.

^{٢٠} زين العارفين، اللغة العربية: طرائق تعليمها و تعلمها (فادع: حافى فريس، ٢٠٠٨)، ص. ١٨٥-١٦١



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. ثم يأخذ الطلاب رتلا من الحوار وحدا فواحدا ويكره. وأمرهم المدرس لتكرير ذلك الجملات الجديدة أمام الفصل.
6. يتحول المدرس إلى مرحلة تمرين النقش. وفي هذه المرحلة تمرين، يمارس كل تركيب مستعمل في الحوار وحدا فواحدا. مثال: يمكن أن يغير جملة (حضر الطلاب المحاضرة) إلى سلبية (ما حضر الطلاب المحاضرة!) وجملة سلوائية (هل حضر الطلاب المحاضرة؟)، وغير ذلك.
7. بعد إكتساب التمرين كافيا حتى يمكن أن يعتمد أن الطلاب يستطيع أن يصنع التغيير سهولا، فيطلبهم المدرس للملاحظة فهم الشمول ذلك الجملات. وإذا كان يعتبر أنه كافيا، فيتمرن تلك القاعدة بتمرين النمط الأكثر في فريق صغيرة، وأخيرا بأجابه نفسية.
8. يستخدم مجموعة التمرين كنشاط التوكيد في تعليم المرحلة الأخيرة. وتساءل الطلاب الأسئلة أويقدمون إرشادات لبعضهم البعض.
9. وإذا لزم الأمر، يقوم المدرس بإعطاء الواجبات المنزلية للدرس المستقبل وهي تتكون من إستماع السجل وممارسة الأكثر وإستماع الحوار المسجل، بعد نسخة من الكلمات والعمارات من النص.^{٢١}

هـ. مزايا طريقة السمعية الشفوية

١. للطلاب مهارة النطق الجيد.
٢. الطلاب ضليع في صناعة أنماط الجملة التي تم تمرينها.

²¹ Aziz Fachrurrozi Dan Erta Mahyudin, "Pembelajaran Bahasa Asing Tradisional Dan Kontemporer", (Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, ٢٠١٦), Hal. ٩٢-٩٣



٣. كانت بيئة الفصل حياة لأن الطلاب لم يسكت ولا أحد عليه
أن يحيب حافر المدرس باستمرار.^{٢٢}

و. عيوب طريقة السمعية الشفوية

١. تتجه إجابة الطلاب إلى آلي، ولم يعلم أو يفكر معنى المنطوقة. ويسير مثل هذه الحال في مدة الشهر عادة، يشعر الطلاب البالغين بالملل.
٢. يستطيع الطلاب أن يتصل فصيحاً إلا إذا كانوا المستخدمة قد تم تمرينها في الفصل قبله.
٣. يتخلص معنى الجملة المدرسية من المقام عادة، حتى الطلاب معنياً، بينما للجملة أو العبارة عدة المعنى عادة متوقف على مقامها.
٤. كان دئوب الطلاب دئوب زائف، لأنهم يحيب إجابة المدرس فقط.
٥. لأن يع تبر الخطأ كالذنب، فلا مستحسن للطلاب أن يتصل شفها أو كتابيا قبل أن يتقن أنماط الجملة الكثيرة بجيد. فيخاف الطلاب أن يستخدم اللغة كعاقبة.
٦. كان تمارين اللغة متلاعبة وسياقية و غير واقعية. ويشعر الطلاب بالصعبة عند تطبيقها في مقام التواصل الحقيقي.^{٢٣}

Zulkifli, "Metodologi Pengajaran Bahasa Arab Konvensional Dan Kontemporer", (Pekanbaru: Zana Publishing, ٢٠١١), Hal. ٣٣-٣٤

^{٢٣} نفس المرجع، ص. ٣٤



٣. وسيلة حكاية متسلسلة (*Strip Story*)

أ. تعريف وسيلة حكاية متسلسلة (*Strip Story*)

وسيلة حكاية متسلسلة (*Strip Story*) هو قطعة أو كسرة الوقت أوقف الحكاية بشكل النص أو الفلم. ويتعرف هذه الوسيلة سنة ١٩٧٨، R.E Gibson في مجلة TESOL Quarterly باب ٩. رفق Boyd في سنة ١٩٧٨، تم تطويره بعد ذلك بواسطة John Mary Ann في TESOL Newsletter وأوضح من خلال تجربة العمل بواسطة Carol Lamelin في نفس المجلة في سنة ١٩٧٩. بهذه الوسيلة يستخدم تعليم اللغة مقارنة المواصلات التي تختص بابتكار الإتصال الأصلي، ويمكن الطلاب أن يشعروا بسهولة وحرية لاتصال باللغة الأجنبية وفي هذا الحال اللغة العربية. ويمكن استخدام وسيلة حكاية متسلسلة (*Strip Story*) لتعليم الإملاء والمحادثة والمطالعة والإنشاء أو الكتابة.^{٢٤}

ب. كيفية استخدام وسيلة حكاية متسلسلة (*Strip Story*)

(١) قبل أن يدخل الفصل

- أ. يقوم المدرس باختيار موضوع الحكاية الذي يمكن أن يهتم به الطلاب بالمستوي في المطالعة والمحفوظات.
- ب. يكتب الجملة أو يدقها على الآلة الكتابة بالواضح ويترفع الفرع الإضافي بين كل الجملة مع جمل آخر.
- ج. قطع الكلمات التي توجد في الصحف ليكون قطعة صغيرة من الكلمات (إذا كان الطلاب في الفصل كثيرا عليك أن تكتب



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

كثيرا في القرطس الآخر ثم اصنع فروق. لكل فرقة عليها قطعها
التي موضوعها مستوية بالفرقة الأخرى.

(٢) في الفصل

أ. يتم توزيع القطع التي تحتوي على جملات بشكل عشوائي إلى
ب. الطلاب.

ج. يأمر المدرس طلابه ليحفظ الجملات في لحظة (دقيقة أو
دقيقتين). ممنوع لطلاب أن يكتب الشيء أو ينظر لآخر

د. يطلب المدرس طلابه ليجمع الجملات التي إليهم (هدف هذا
العمل كي يشترك كل الطالب اشتراكا كاملا ليكمل قصدا
جاملة).

هـ. يجلس المدرس ويبقى صامتا، والفصول تهدأ لمدة دقيقة
أو دقيقتين.

و. يطلب المدرس من الملامب الوقوف (إذا كان هناك العديد من
الطلاب، تقسيمهم إلى مجموعات). بعد ذلك يجب على المدرس
إيلاء اهتمام وثيق لأنشطة الطلاب.

ز. يبدو الطلاب مشغولين في ترتيب قطع الكلمات ليصبحوا قصة
١. في بعض الأحيان يكون قائد المجموعة مضطربا بطر

الأسئلة واقتراح شيء لأعضائه.

٢. و أحيانا يسأل الطلاب بعضهم البعض أسئلة مع زميلهم

حتى يشارك الجميع في هذا النشاط .

٣. عندما كان النقاش مستمرا، سمع المدرس الكثيرين

الكلمات التي حفظها.

٤. بعد حين تسبح كل الجملات التي حفظوها قصة كاملة.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فقال مري أنن، في تلك الحطة يدرك الطلاب مهمتهم هو الكلمات التي حفظوها مع أولئك الذين حفظوا. في هذا العمل يصنع الطلاب دائرة ثم يبدأون في ذكر الكلمات التي حفظوها يعمل ذلك كي يتمكنوا من ترتيب الكلمات أسهل. هـ. بعد الجملة منظم جيدا ويوافقون. ثم يثمتون. و. يذكر الطلاب جملته التي يحفظونها بالتسلسل بحيث قصة مرتبة ي. إذا كان لا يزال هناك وقت البتقي، يمكن للمدرس الطلاب بكتابة القصة في كتابهم وتقلي على أعضائها. أأ. وبعد ينتهي كل عمل، يمكن للمدرس أن يقدم النص الأصلي ليصحح ما كتب طلابه. عندما يكون النص الأصلي مختلفا عما يكتبون، يتحدثون تلقائيا عن أخطائهم وتصبح موضوع مناقشة دافئ بشكل طبيعي. وهنا يمكننا أن نرى أن طريقة يمكن حكايات متسلسلة (Strip Story) استخدامها لعدة مواضيع منهم المحفوظات والمطالعة والمحادثة والإملاء والإنشاء.^{٢٥}

٤. مهارة الكلام

أ. ما المراد مهارة الكلام

مهارة مصدر من مهر- يمهر. مهارة ومرادفها الإستطاعة. وأما الكلام فهو القول. والمراد من مهارة الكلام هي من أهم المهارات اللغوية لأنها مهارات إيجابية يطلب الطلاب أن يشاركوا مشاركة إيجابية عن

^{٢٥} Azhar Arsyad, "Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya", (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠١٠), Hal ٣٦-٣٨



موقفهم السلبي. والكلام في اللغة الثانية من المهارات الأساسية التي غاية من غايات الدراسة اللغوية. وإن كان هو نفسه وسيلة الاتصال الآخرين. ولقد استتدت الحاجة لهذه المهارة في بداية النصف الثاني من هذا القرن بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، وتزايد الحاجة للاتصال الشفهي بين الناس إلى إعادة النظر في مرق اللغة الثانية. وكان انتشرت الطريقة السمعية الشفوية وغيرها من طرق تولي المهارات الصوتية اهتمامها.^{٢٦}

ومهارة الكلام هي قدرة الشخص لتفوه نطق الأصوات أو الكلمات بأحكام لغوية معينة لتبليغ الخواطر والشعور. فمهارة الكلام العربي هي قدرة مثمرة تتطلب القدرة الشخصية لاستعمال الأصوات العربية صحيحا باستخدام القواعد النحوية والصرفية، وتنظيم تأليف الكلمة فكلية حتى يستطيع أن يستخدمها لكشف عن ما يريد قوله.^{٢٧} ولعل من أبرز من مهارات الكلام ما يلي:

١. نطق الحروف من مخارجها الأصلية ووضوحها من المستمع: وتلك مهارة هامة، لأن الحرف إذ لم ينطق نطقا سليما، فقد يفهم المعنى على غير وجهه الصحيح، فمثلا كلمة : ذهاب، وكلمة وهاب.
٢. ترتيب الكلام ترتيبا معينا يحقق ما يهدف إليه المتكلم المستمع على سواء، كتوضيح لفكرة وغير ذلك.
٣. تسلسل الأفكار وترابطها بطريقة تجعل الموضوع متدرجا في فهمه، فلا يخرج من الموضوع الأصلي إلى موضوعات فرعية تبعد السامعين عن

^{٢٦} نور ليلي، طرائق تعليم العاملي لتعليم مهارة الكلام، المجلة الأفعدة: مجلة تعليم اللغة العربية و تدريسيها، المجلد ١، العدد ١، سبتمبر ٢٠١٧، ص. ١١١.

Pangadilan Rambe, "Pembelajaran Bahasa Arab Tingkat Dasar", (Pekanbaru: Adefa Grafika, ٢٠١٥), Hal. ٧٨-٧٩



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- الموضوع الأصلي، و لا تكون هناك فواصل في الكلام تقطعه بعض.
٤. السيطرة التامة على كل ما يقوله خاصة فيما يتعلق بتمام المعنى بحيث لا ينسى مثلاً : الخبر إذا بعد عن المبتداء.
٥. الضبط النحوي والصرفي : وتلك مهارة متعلقة بالأداء اللغوي، ضبط بنية الكلمة مهم جداً، فتغيير حركة واحدة من حركات الكلمة قد يغير معناها.
٦. الإقناع وقوة التأثير: وتلك مهارة مهمة تتعلق بعرض الأفكار وتنسيقها، وعرض الأدلة وغير ذلك.
٧. استخدام المفردات اللغوية: تعد الألفاظ قوالب للمعاني، واللفظ الواحد قد يئدى معاني مختلفة مثل : (العين : لحاسة البصر، والعين : لبنع الماء، والعين : للجاسوس، والعين : اسم مدينة)، ولا يدرك أي معنى من هذه المعاني الأمن خلال السياق، فعلى المتكلم أن يحسن استخدام المفردات اللغوية، ويضع كل لفظ في مكانه الصحيح، حتى لا يساء فهم المعنى إذا أساء اختيار اللفظ.
٨. القدرة على إثارة السامعين وشد انتباههم، بمراعاة حالتهم، والتلائم معهم من سرعة أوبطاً، وغير ذلك.
٩. إجادة فن الإلقاء : بما فيه من تنغيم للصوت، وتنويعه، والضغط على ما يراد الضغط عليه، وتنبيه السامع على مواقف: التعجب والإستفهام وغير ذلك.^{٢٨}

^{٢٨} عبد الغافير، الخطوات المناسبة عند الطريقة المباشرة و السمعية الشفهية لتدريس مهارة الكلام، مجلة المهر تعليم اللغة العربية، المجلد ٤، العدد ١، يوني ١٤٣٩/٢٠١٨ هـ، ص. ٤-٧.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. أهداف تعليم مهارة الكلام

والأهداف من تعليم مهارة الكلام هي:

١. سهولة الكلام

لا بد للمدرس أن يعطي الطلاب فرصة كبيرة لتمارين الكلام

يستطيع أن يتطور مهارة الكلام فصيحاً وممتعة في مجتمع صغيراً

٢. الوضوح

لا بد لطلاب أن يتكلم صحيحاً ووضوحاً بتعبير ترتيب الجملة ترتيباً

لكي يتحقق وضوح الكلام جيداً.

٣. التجاوب

أكد تدريب الكلام الجيد على التحدث للتجاوب حتى يستطيع الطلاب

أن يتكلم صحيحاً ويفكر المبحث والأهداف الذي سيكلم.

٤. تشكيل السمع الناقد

إن تدريب الكلام الجيد وتطوير مهارة الكلام صحتاً وناقدا هدف

أول هذا التعليم.

٥. تشكيل العادة

لا تدرك عادة كلام اللغة العربية دون وجود النية الجادة من الطلاب

ويوجد هذه العادة من التفاعل بين نفرين أو الأكثر المتفق عليه^{٢٩}

والأهداف الأخرى:

أ. نطق الأصوات العربية صحيحاً.

ب. التمييز عند النطق، بين الأصوات المتشابهة تمييزاً واضحاً مثل: ذ، ز،

ظ، الخ.

Muspika Hendri, "Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Melalui Pendekatan Komunikatif", POTENSIA: Jurnal Kependidikan Islam, Vol. ٣, No. ٢, Juli-Desember ٢٠١٧, hal. ٢٠١-٢٠٢.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. التمييز عند النطق بالحركة القصيرة والطويلة.

د. أدية أنواع النبر والتنغيم بطريقة مقبولة من متحدثي العربية.

هـ. نطق الأصوات تامتجاوزة نطقا صحيحا (مثل : ب، م، و، الخ).

و. تانغير عن الأفكار باستخدام الصيغ النحوية المناسبة.

ز. اختيار التعبيرات المناسبة للمواقف المختلفة.

ح. استخدام عبارات المجاملة والتحية استخدامها سليما في ضوء الثقافة العربية.

ط. استخدام النظام الصحيح لتراكيب الكلمة العربية عند الكلام والخ.^{٢٠}

هناك معايير عالمية لمهارة المحادثة. وقد تم تقسيم تلك المعايير طبقاً للمجالات المختلفة لتلك المهارة وهي:

١. معايير خاصة بالمقدمة

المعيار : أن يمتلك المتحدث مهارات التقديم.

٢. معايير خاصة باللغة المنطوقة

المعيار : نطق الأصوات والكلمات والتراكيب نطقا صحيحا.

٣. معايير خاصة بالتركيب اللغوية

المعيار : استخدام المفردات والتراكيب استخداما صحيحا.

٤. معايير خاصة بلغة الجسم

المعيار : استخدام الإيماءات والإشارات المناسبة.

٥. معايير خاصة بالطلاقة في الحديث

المعيار : التحدث بطلاقة أثناء المحادثة

٦. معايير خاصة بالأفكار

المعيار : القدرة على تغطية الموضوع بصورة تامة

^{٢٠} فعايدلا رامبي، المرجع السابق، ص. ٨٣



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٧. معايير خاصة بأداب المحادثة

المعيار : احترمت المستمعين والالتزام بأداب الحديث

٨. معايير خاصة باستخدام وسائل الإقناع

المعيار : إقناع الآخرين من خلال تقديم الأدلة والبراهين

٩. معايير خاصة باستخدام وسائل العرض المختلفة

المعيار : استخدام العروض الشفهية التي تدعم وتوضح الحديث

١٠. معايير خاصة بمهارات التفسير أثناء العرض

المعيار : استخدام مهارات التفسير أثناء العرض

١١. معايير خاصة بالخطباء

المعيار : الشروط التي يجب توافرها في الخطباء^{٣١}

ب. المفهوم الإجرائي

فكرة هذا البحث متعلقة بفعالية طريقة السمعية الشفهية باستخدام وسيلة حكاية متسلسلة (Strip Story) لترقية مهارة الكلام الطلابي و هذا البحث مناسب بمؤشر المتغير X في الإطار النظري يعني:

١. تقدم المدرسة أهداف التعليم

٢. تكرر المدرسة الدرس السابق

٣. تعطي المدرسة معيار الكفاءة الذي يجب أن يقبلها الطلاب بعد إجراءات التعليم

٤. تشرح المدرسة كيفية تنفيذ طريقة السمعية الشفهية باستخدام وسيلة (Strip Story)

^{٣١} مجموعة مؤلفين، "معايير مهارات اللغة العربية للناطقين بغيرها"، (المنتدى العربي التركي : توركى، ٢٠١٨) ص. ٧٩-



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٥. تسمع المدرسة مثال الحكاية ثم يكررها كل الطلاب ويتبع مثالا و مصنوعا بمدرسة.

٦. تقتسم المدرسة الطلاب إلى مجموعات وتطلبهم للوقوف

٧. توزع المدرسة القطع التي تحتوي على الجملات للطلاب بشكل عشوائي.

٨. تأمر المدرسة طلابها ليحفظ الجملة في لحظة ويرتبها.

٩. بعد الجملة منظم جيدا ويوافقون، تأمر المدرسة الطلاب ليذكرها بالتسليم بحيث يتم تشكيل حكاية مرتبة.

١٠. تطلب المدرسة الطلاب لكتابة الحكاية في كتابهم.

١١. تقدم المدرسة النص الأصلي إلى الطلاب.

١٢. تسمع المدرسة الحكاية مرة ثانية ويتبعها الطلاب.

أما المؤشر الذي يوجد الطلاب هي :

١. يستطيع الطلاب أن ينطق نطقا صحيحا.

٢. يستطيع الطلاب أن يتكلم العربية جيدا.

٣. يستطيع الطلاب أن يختار التعبيرات المناسبة للمواقف المختلفة.

ج. الدراسة السابقة

قد بحث الباحثون هذا البحث كثيرا قبله، ومنها :

١. البحث الذي قام به أخي ذو الكفلي من قسم تعليم اللغة العربية لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو (٢٠١٤) تحت الموضوع "فعالية تطبيق الطريقة السمعية الشفوية ب استراتيجية لعبة الأسرار المتصلصل لترقية مهارة الإستماع لدى طلاب الصف الثاني في المدرسة الثانوية بمعهد شهر الدينية كمبار كيري". والأسلوب جمع البيانات المستخدمة ملاحظة



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

واختبار. وبعد أن حلل الباحث البيانات، فوجد الإجابة أن تطبيق الطريقة السمعية الشفوية بـ استراتيجية لعبة الأسرار المتصلصل "فعال" لترقية الإستماع لدى طلاب الصف الثاني في المدرسة الثانوية بمعهد شهر الدين ترقية كيمبار كيري. هذه بظهور to أكبر من الجدول "T" في درجة دلالة ومن درجة دلالة ١% بالحاصل Ha مقبولة و Ho مردودة. والفرق بين والبحث الذي قامت به الباحثة يعني أنه استخدام الطريقة السمعية الشفوية بـ استراتيجية لعبة الأسرار المتصلصل لترقية مهارة الإستماع لدى الطلاب وأما الباحثة استخدام الطريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة حكاية متسلسلة لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب.

٢. البحث الذي قامت به أختي سوريانيك سوجيونو من قسم تعليم اللغة العربية لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو (٢٠١٤) تحت الموضوع "فعالية استخدام وسيلة حكاية متسلسلة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثاني في المدرسة الثانوية دار الحكم بكنبارو". والأسلوب جمع البيانات المستخدمة مراقبة واختبار. وبعد أن حللت الباحثة، فوجدت الإجابة أن استخدام وسيلة حكاية متسلسلة في تعليم اللغة العربية فعال لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثاني في المدرسة الثانوية دار الحكمة بكنبارو. هذه بظهور to أكبر من جدول "t" في درجة دلالة ٥% وأصغر في درجة ١%. وهذه بالنظر إلى الحاصل الصف التجريبي = ٢,٤١ والصف الضبط = ٧,٨٤. ثم بالنظر إلى الحاصل من to = ٢,٤١ أكبر من درجة ٥% = ٢,٠٠. و بذلك Ha مقبولة و Ho مردودة. والفرق بين بحثها والبحث الذي قامت به الباحثة يعني أنها استخدام وسيلة حكاية متسلسلة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تلاميذ، وأما الباحثة استخدام طريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة حكاية متسلسلة لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب.

٣. البحث الذي قامت به أختي سيتي نور عيني من قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو (٢٠١٨) بالموضوع "فعالية استخدام وسيلة قطعة القصة (Strip Story) الاتصالية لترقية نتيجة تعليم اللغة العربية لدى التلميذات في المدرسة الثانوية بمعهد المنورة بكنبارو". والأسلوب جمع البيانات المستخدمة ملاحظة واختبار ووثائق رسمية. وبعد أن حللت الباحثة، فوجدت الإجابة أن استخدام وسيلة قطعة القصة (Strip Story) بالطريقة الاتصالية فعال لترقية نتيجة تعليم اللغة العربية لدى التلميذات في المدرسة الثانوية بمعهد المنورة بكنبارو. هذه بظهور جدول الملاحظة نيل $To = 7,25$ أكبر من Tt وبظهور أن $To = 6\%$ أكبر من Tt في درجة 5% ومن درجة 1% ، يعني Ha مقبولة و Ho مردودة والفرق بين بحثها والبحث الذي قامت به الباحثة يعني أنها استخدام وسيلة قطعة القصة (Strip Story) بالطريقة الاتصالية لترقية نتيجة تعليم اللغة العربية لدى التلميذات، وأما الباحثة استخدام طريقة السمعية الشفوية وسيلة حكاية متسلسلة لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب.

د. فرضية البحث

Ha : طريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة حكاية متسلسلة (strip story) فعالية لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد دار القرآن منطقة كمنبار

Ho

: طريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة حكاية متسلسلة (strip story) غير فعالية لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد دار القرآن منطقة كمبار .

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

هذا البحث بحث تجريبي، وهو فعالية طريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة حكاية متسلسلة (*Strip Story*). ويتكون البحث من المتغيرين وهما طريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة حكاية متسلسلة (*Strip Story*) كمتغير ومهارة الكلام كمتغير y. يقام هذا البحث في المدرسة المتوسطة بمعهد دار القرآن منطقة كمبار لدى طلاب الصف الثامن. وفي هذا البحث، تقسم الباحثة صفين وهما الصف الثامن "ج" (كالصف التجريبي) والصف الثامن "أ" (كالصف الضابطي). في الصف الثامن "ج"، تدرس الطالبات بتطبيق طريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة حكاية متسلسلة (*Strip Story*) أما في الصف الثامن "أ"، يستخدم طريقة و وسيلة الأخرى. وتصميم البحث الذي تستخدمه الباحثة هو تصميم المجموعة الضابطة للاختبار القبلي والبعدي (Control Group Pretest-Postes).

تصميم البحث المستخدم تصميم المجموعة الضابطة للاختبار القبلي والبعدي

(Control Group Pretst-Postes)

الصف	الاختبار القبلي	المعالجة	الاختبار البعدي
التجريبي	y ₁	X	y ₂
الضابطي	y ₁	-	y ₂

ب. زمان البحث و مكانه

تقوم الباحثة بهذا البحث لدى طلاب الصف الثامن في سنة ٢٠٢٠ بالمدرسة المتوسطة بمعهد دار القرآن منطقة كمبار .

ج. أفراد البحث وموضوعه

أفراد البحث طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد دار القرآن منطقة كمبار وأما موضوع البحث طريقة السمعية الشفوية باستخدام وسائل حكاية متسلسلة لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد دار القرآن منطقة كمبار.

د. مجتمع البحث وعينته

مجتمع هذا البحث كل الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد دار القرآن منطقة كمبار . وهو :

الرقم	الصف	العدد
١	الثامن أ	٤٠
٢	الثامن ب	٣٤
٣	الثامن ج	٣٣
٤	الثامن د	٢٩

وأما عينة البحث كالتالي :

الرقم	الصف	العدد
١	الثامن أ	٢٥



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢	الثامن ج
٤٦	الجملة

الصف الثامن ج صف تجريبي والصف الثامن أ صف ضابطي في البحث. وعدد طلاب الصف الثامن ج والصف الثامن أ في عينة هذا البحث مختلف بعدد طلاب الصف الثامن ج والصف الثامن أ في مجتمع هذا البحث. بسبب بعض الطلاب يدخل الفصل الخصوص لحفظ القرآن.

ح. طريقة جمع البيانات

في هذا البحث، تستخدم الباحثة أدوات البحث كما يلي:

١. الملاحظة

الملاحظة نشاط كتابة العرض أو الحادثة باستخدام آلة المساعد أو الأدوات لتسجيلها أو لكتابتها للأغراض العلمية أو الأخرى.^{٣٢} وأما ورقة الملاحظة كالتالي :

الرقم	الملاحظة	نعم	لا
١	تقدم المدرسة أهداف التعليم		
٢	تكرر المدرسة الدرس السابق		
٣	تعطي المدرسة معيار الكفاءة الذي يجب أن يقبلها الطلاب بعد إجراءات التعليم		
٤	تشرح المدرسة كيفية تنفيذ طريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة حكاية متسلسلة (Strip Story)		
٥	تسمع المدرسة مثال الحوار ثم يكرره كل الطلاب ويتبع مثالا أو نموذجاً مصنوعاً بمدرسة.		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٦	تقتسم المدرسة الطلاب إلى مجموعات
٧	توزع المدرسة القطع التي تحتوي على الجملات للطلاب بشكل عشوائي.
٨	تأمر المدرسة طلابها ليحفظ الجملة ولا تجوز لكتابتها أو تقديمها إلى الآخرين.
٩	تطلب المدرسة طلابها لترمي جملتها
١٠	تجلس المدرسة وساكنة. والفصل ساكت حولي دقيقة أو دقيقتين
١١	تأمر المدرسة طلابها للقيام وهن ترتبن الجملات إلى الحوار
١٢	بعد الجملات منظمة جيدة، تأمر المدرسة الطلاب ليذكرها بالتسلسل بحيث يتم تشكيل قصة مرتبة.
١٣	تطلب المدرسة الطلاب لكتابة القصة في كتابهم.
١٤	تقدم المدرسة ناص الحوار الأصلي إلى الطلاب
١٥	تسمع المدرسة الحوار مرة ثانية ويتبعها الطلاب
المجموعة	

٢. الاختبار

في هذا البحث، تستخدم الباحثة الإختبار لمعرفة مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد دار القرآن منطقة كمبار . ويتكون ذلك الإختبار من الإختبار القبلي والإختبار البعدي. والإختبار القبلي هو الإختبار الذي تقوم بها الباحثة قبل التعليم لمعرفة مهارة الكلام الطلابي قبل تطبيق طريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة لتقوية مهارة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الكلام. والإختبار البعدي هو الإختبار الذي تقوم به الباحثة لمعرفة أوم لا أوم
الكلام الطلابي بعد تطبيق الطريقة وذلك الوسيلة.

٣. التوثيق

تستخدم الباحثة هذه الأدوات لاكتمال البيانات و الحقائق الموجودة في
جمع البيانات وكالشهادة من البحث الذي تقوم به الباحثة.

و. تحليل جمع البيانات

تحليل البيانات المستخدمة في الملاحظة فيما يلي:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

الايضاح:

P : مئوية الإجابة

F : التردد

N : مجموعة النتائج

معيار المستخدمة كما تأتي:

١. ٨١%-١٠٠% (جيد جدا)

٢. ٦١%-٨٠% (جيد)

٣. ٤١%-٦٠% (ضعيف)

٤. ٢١%-٤٠% (ناقص)

٥. ٠%-٢٠% (ضعيف جدا).^{٣٣}

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وتحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث هي "T-Test" و المستخدم كما يلي:^{٣٤}

$$t_o = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

الإيضاح:

To : إختبار

Mx : المتوسط من المتغير (x)

My : المتوسط من المتغير (y)

SDx : الانحراف المعياري من المتغير (x)

SDy : الانحراف المعياري من المتغير (y)

N : مجموع العينة

1 : الرقم الثابت

رمز الانحراف المعياري من المتغير (x)

$$SD_x = \frac{\sqrt{\sum x^2}}{N}$$

رمز الانحراف المعياري من المتغير (y)

$$SD_y = \frac{\sqrt{\sum y^2}}{N}$$

رمز المتوسط من المتغير (X)

$$M_x = \frac{\sum x}{N}$$

رمز المتوسط من المتغير (y)

$$M_y = \frac{\sum y}{N}$$

³⁴Hartono, "Statistik Untuk Penelitian", (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠١٠), Hal. ٢٠٨

واستخدمت الباحثة معايير لمعرفة مهارة الكلام الطلابي فيما يلي:

جيد جدا	١٠٠-٨٠
جيد	٧٩-٦٦
كفي	٦٥-٥٦
أقل ^{٣٥}	٥٥-٤٠

ثم استخدمت الباحثة معايير لمعرفة فعالية وسيلة باستخدام السمعية الشفوية لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب كما يلي:

فعال جدا	١٠٠-٨٠
فعال	٧٩-٦٦
كفي	٦٥-٥٦
أقل فعال	٥٥-٤٠
غير فعال ^{٣٦}	٣٩-٣٠

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد أن حللت الباحثة المشكلة الموجودة فوجدت الإجابة أن التعليم بطريقه السمعية الشفوية باستخدام وسيلة حكاية متسلسلة فعال لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد دار القرآن منطقة كمبار . ذلك بظهور إنتاج تحليل البيانات السابقة أن النتيجة الهامة تفرق بين نتيجتهم قبل وبعد تعليمهم بتطبيق طريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة حكاية متسلسلة لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب. وفي الصف التجريبي هي $To = 5.552$ أكبر من Tt من درجة 50% 2068 . بمعنى أن Ha مقبولة و Ho مردودة.

إذن أن طريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة حكاية متسلسلة فعالية لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد دار القرآن منطقة كمبار .

ب. توصيات البحث

تقدم الباحثة توصيات كما يلي :

١. للمدرسة

على المدرسة أن تمنع الطلاب في استخدام اللغة الإندونيسية أو اللغة الأجنبية لكي يستطيعون أن يتكلم باللغة العربية جيداً.

٢. لمدرس اللغة العربية



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

من هذا البحث نعرف أن تطبيق طريقة السمعية الشفوية باستخدام وسائل
حكاية متسلسلة فعالية لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن
المدرسة المتوسطة بمعهد دار القرآن منطقة كمبار . لذلك على المدرس أن يتبع
في هذه الطريقة والوسيلة التعليمية بطريقة ووسيلة أخرى وتعويد على
العربية لكي يتبع الطلاب ويستطيعون أن يتكلموا باللغة العربية جيدا.
٣. للطلاب

- على الطلاب أن يجتهدوا في تعلم اللغة العربية
- على طلاب أن يحفظوا المفردات
- على الطلاب أن يمارسوا اللغة العربية داخل الفصل وخارجها
- على الطلاب أن لا يستخدم اللغة الإندونيسية وخصوصا اللغة الأجنبية داخل الفصل

UIN SUSKA RIAU



قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

- ألف تجهيا سيتيادي و همة المحمودة. العناصر السلوكية في الطريفة السمعية الشفوية. مطبعة
 في تعليم اللغة العربية. مجلة ليسا نوزد، ٢٠١٧
- ديوي حميدة. منهج اللغة العربية للمدارس الإسلامية من الطراز العالمي. ماليزيا: مطبعة
 جامعة مولانا مالك إبراهيم، ٢٠١١
- رشدي أحمد طعيمة. المهارات اللغوية: مستوياتها، تدريسها، صعوباتها. القاهرة: دار
 الفكر العرب، ٢٠٠٤
- روفيأندري. سيكولوجية تدريس مهارة الكلام. مجلة أوكارا، ٢٠١٣
- زين العارفين. اللغة العربية: طرائق تعليمها وتعلمها. فادق: حافي فريس، ٢٠٠٨
- عبد الغافير. الخطوات المناسبة عند الطريقة المباشرة والسمعية الشفوية لتدريس مهارة
 الكلام. مجلة المهر تعليم اللغة العربية، ٢٠١٨
- مجموعة مؤلفين. معايير مهارات اللغة العربية للناطقين بغيرها. توكي: المنتدى العربي
 التركي، ٢٠١٨
- مُجد إيفان ألفيان. الطرائق في تعليم اللغة العربية. المجلة العربية، ٢٠١٣
- نادية مصطفى العساف. طرائق تدريس منهاج تعليم العربية للناطقين بغيرها. بين
 النظرية و التطبيق. مجلة العلوم الإنسانية والإجتماعية، ٢٠١٥



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

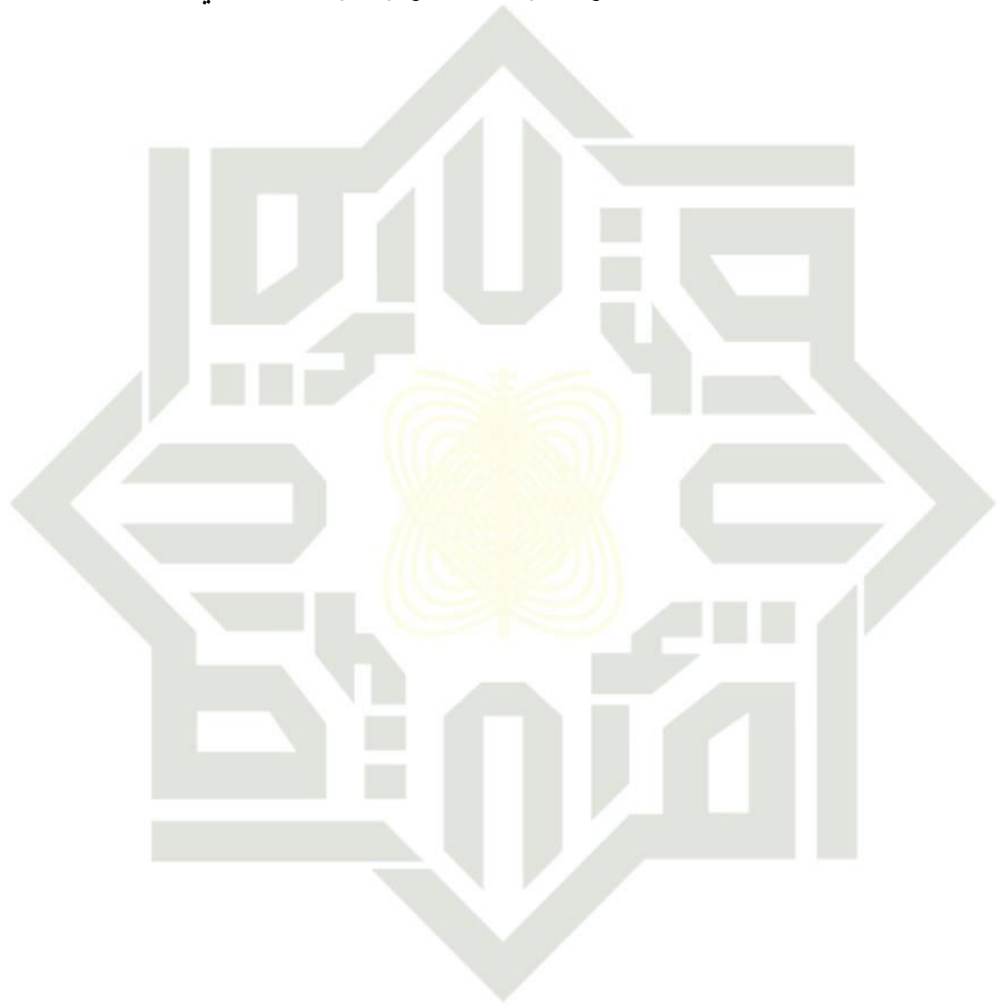
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

نور لیلی. طرائق تعليم العاملي لتعليم مهارة الكلام. الأفتدة : مجلة تعليم اللغة العربية

وتدريسها، ٢٠١٧

يثمر الدين. طرق تدريس اللغة العربية لغير العرب (من النظرية إلى التطبيق) باكي

بارو : فوبليشينق وكونسولتينق قمفاني، ٢٠١٤



UIN SUSKA RIAU



ب. المراجع الأجنبية

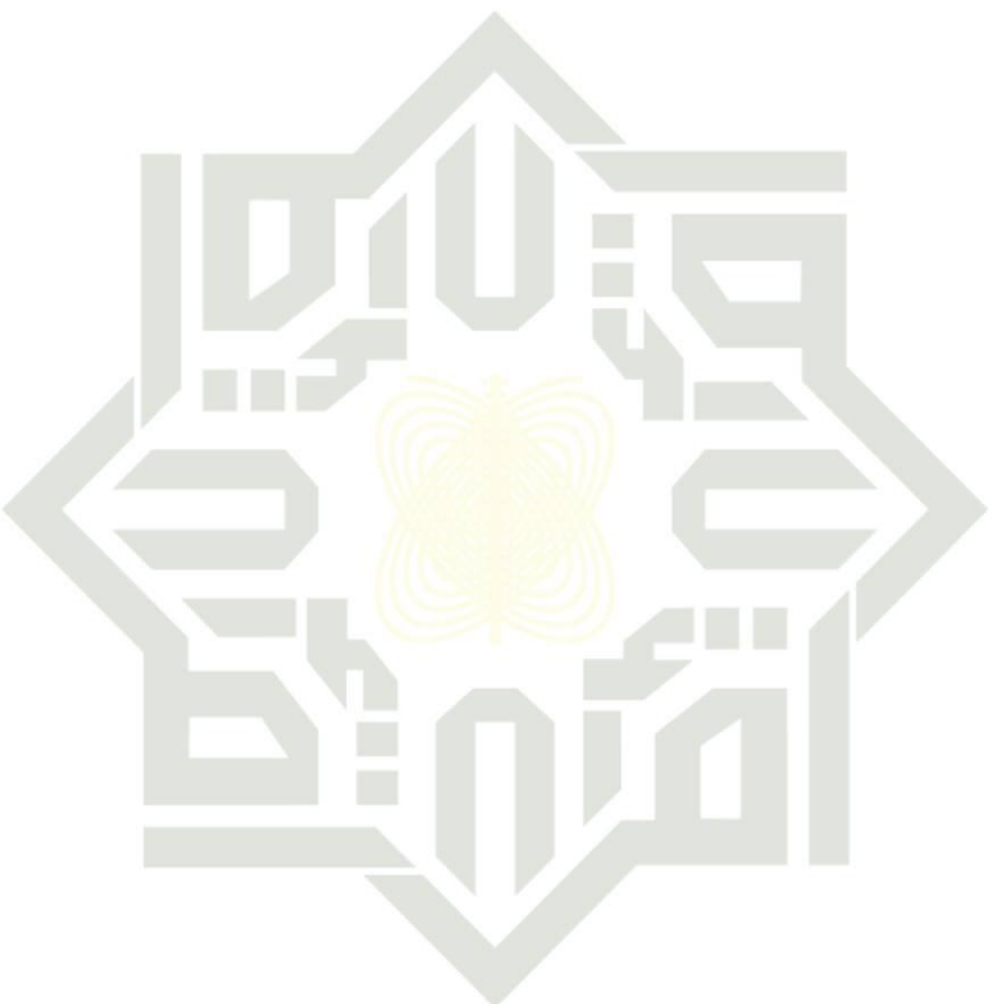
- Alimman, (2014). Analisis Efektifitas dan Efisiensi Manajemen Keuangan. *Jurnal Ekonomi dan Kebijakan Republik*, 1, 51.
- Arnudin, (2014). Media Pembelajaran Bahasa Arab. *Al-Munzir*, 1, 21.
- Arri, S. (2013). *Pengembangan dan Model Pembelajaran Kurikulum* 2013. Jakarta: PT Prastasi Pustaka.
- Arikunto, S. (2007). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Arsyad, A. (2010). *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Arsyad, A. (2010). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Frawati, I. (2017). Efektifitas Pengembangan Kinerja Pegawai Pada Kantor Kecamatan Pallangga Kabupaten Gowa. *Jurnal Office*, 3, 10.
- Gartono. (2010). *Statisti Untuk Penelitian*. Yogyakarta: Puataka Pelajar.
- Hermawan, A. (2011). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mahyudin, A. F. (2016). *Pembelajaran Bahasa Asing Tradisional dan Kontemporer*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Maksudin, (2006). Media Pembelajaran Bahasa Arab. *Al-Arabiyyah*, 2, 22.
- Ni'mah, A. W. (2012). *Memahamo Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Uin-Maliki Press.
- Nufus, H. (2010). Pembelajaran Insya' Atau Kitabah Dengan Media Strip Story. *Jurnal Horizon Pendidikan*, 10, 218.
- Nurbayan, Y. (2008). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Zein Al-Bayan.
- Rambe, P. (2010). *Pembelajaran Bahasa Arab Tingkat Dasar*. Pekanbaru.
- Ridwan. (2011). *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Syamsudin, A. (2014). Pengembangan Evaluasi Non Tes Informal Untuk Menjaring Data Kualitatif Perkembangan Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Anak*, 3, 404.



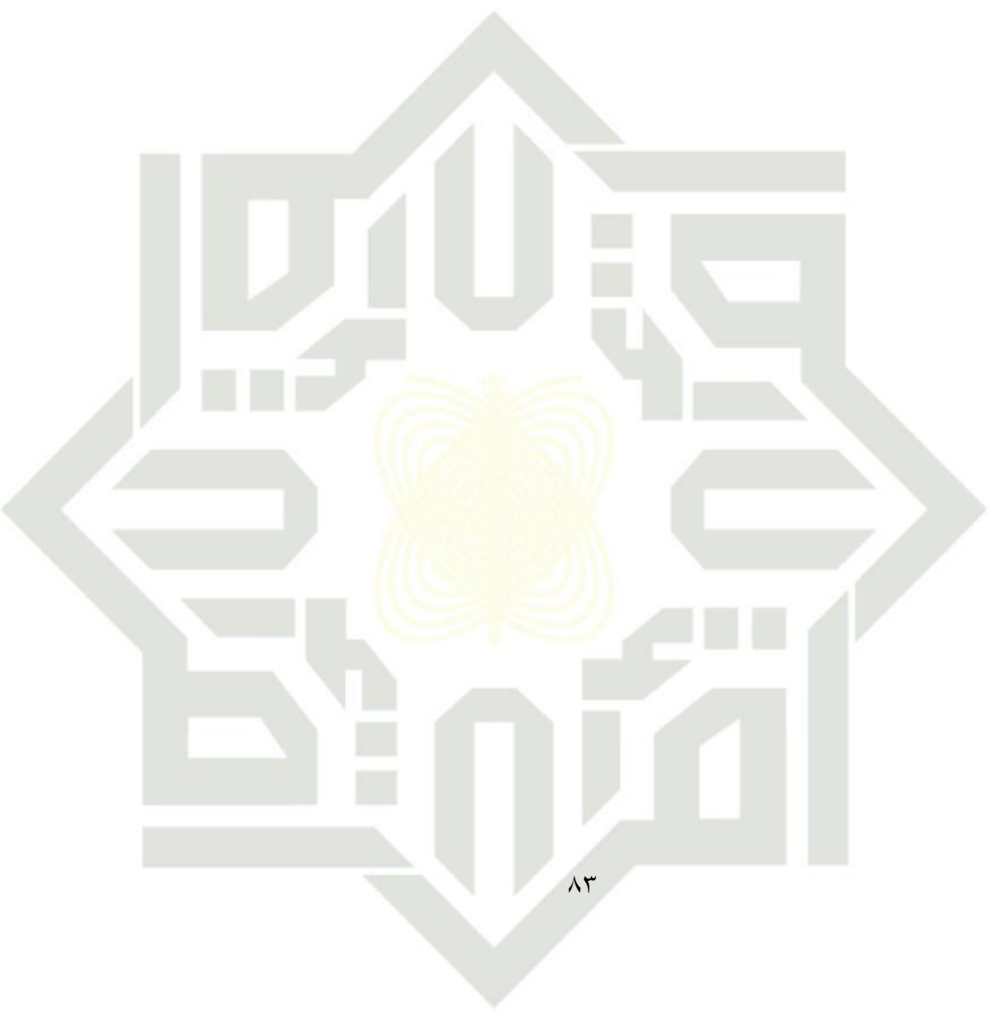
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kusnifli. (2011). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional dan Kontemporer*. Pekanbaru: Zanafa Publishing.



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanp





RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: MTs Darul Qur'an Kampar
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: VIII/I (Kelas Eksperimen)
Materi Pokok	: Berbicara (الكلام) tentang الساعة
Pertemuan Ke	: I (Pertama)
Alokasi Waktu	: 2 x 45 Menit

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- 1.1 Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- 1.2 Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- 1.3 Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- 1.4 Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah (menulis, membaca, menghitung, menggambar dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.
- 2.1 Menunjukkan perilaku jujur, dan percaya diri, dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah
- 2.2 Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinstik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa
- 2.3 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman



Hal

1. Lengkapi ringkasan sebagai berikut atau sesuai dengan materi yang telah dipelajari dan ringkaslah!

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator
3.1 Memahami bunyi, makna dan gagasan dari kata, frasa dan kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik : السَّاعَةُ	3.1.2 Mengidentifikasi informasi/ungkapan hiwar tentang السَّاعَةُ 3.1.3.bertanya menggunakan kata tanya/struktur yang tepat 3.2.1. Menjawab pertanyaan yang berkaitan dengan السَّاعَةُ
4.1 Mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik : السَّاعَةُ	4.1.1 Melafalkan kembali materi hiwar tentang : السَّاعَةُ dengan tepat

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengamati, menanya, mengeksplorasi, mencoba, menalar dan menginformasikan reks hiwar tentang السَّاعَةُ siswi dapat :

1. Mendemonstrasikan ungkapan sederhana yang berkaitan dengan السَّاعَةُ
2. Menunjukkan contoh ungkapan sederhana untuk menyatakan tentang السَّاعَةُ
3. Menanyakan, merespon dan menyampaikan berbagai informasi lisan sederhana tentang السَّاعَةُ

D. MATERI PEMBELAJARAN

السَّاعَةُ : مهارة الكلام (keterampilan berbicara) tentang : السَّاعَةُ

المحادثة

إِسْحَقُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

حَمِيدُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ.

إِسْحَقُ : يَا حَمِيدُ، أَنْظُرْ إِلَى سَاعَةِ الْجِدَارِ! أَيُّ سَاعَةِ الْآنَ؟

حَمِيدُ : الْآنَ السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ صَبَاحًا.

إِسْحَقُ : مَا اسْمُ أَبِيكَ يَا حَمِيدُ؟

حَمِيدُ : اسْمُهُ إِبْرَاهِيمُ.

إِسْحَقُ : هَلْ هُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْعَمَلِ؟

حَمِيدُ : نَعَمْ، هُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْعَمَلِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا.

إِسْحَقُ : فِي أَيِّ سَاعَةٍ يَرْجِعُ أَبُوكَ مِنَ الْعَمَلِ؟

حَمِيدُ : هُوَ يَرْجِعُ مِنَ الْعَمَلِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ مَسَاءً.

1. Lintang yang merupakan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa memuat informasi yang merugikan orang lain.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إِسْحَقُ : مَاذَا يَفْعَلُ أَبْنُوكَ بَعْدَ أَنْ يَرْجِعَ مِنَ الْعَمَلِ؟
 حَمِيدُ : هُوَ يَتَسَلَّلُ ثُمَّ يَقْرَأُ الْحُرْبَةَ قَلِيلًا. وَبَعْدَ ذَلِكَ يَقْرَأُ آيَةَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَيَنْتَظِرُ وَقْتَ الْمَغْرِبِ.
 إِسْحَقُ : فِي أَيِّ سَاعَةٍ دَخَلَ وَقْتُ الْمَغْرِبِ؟
 حَمِيدُ : دَخَلَ وَقْتُ الْمَغْرِبِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ لَيْلًا.
 إِسْحَقُ : أَيْنَ تُصَلِّي الْمَغْرِبَ؟
 حَمِيدُ : أَصَلِّي الْمَغْرِبَ فِي الْمَسْجِدِ جَمَاعَةً.

E. METODE DAN MEDIA PEMBELAJARAN

1. Sam'iyah Syafawiyah
2. Strip Story

F. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> ○ Guru mengucapkan salam memerintahkan siswi untuk berdoa bersama sebelum memulai pembelajaran ○ Guru mengabsen dan mengecek kesiapan siswi secara fisik dan psikis. ○ Guru menjelaskan tujuan ataupun standar kompetensi yang akan dicapai ○ Guru menanyakan materi yang sudah dipelajari dan yang akan dipelajari ○ Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan penjelasan tentang proses pembelajaran menggunakan metode Sam'iyah Syafawiyah dengan media Strip Story. 	15 menit



Hak



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Inti	<ul style="list-style-type: none"> o Guru memperdengarkan contoh percakapan, kemudian seluruh siswi mengulanginya dan mengikuti sesuai dengan model yang dibuat oleh guru o Guru membagi siswi kedalam beberapa kelompok o Guru membagi potongan kertas yang berisi kalimat-kalimat kepada siswi secara acak o Guru memerintahkan siswi untuk menghafal kalimat tersebut dan tidak boleh menuliskan atau memperlihatkan kepada yang lain o Guru meminta siswi untuk membuang kalimat tersebut o Guru duduk dan tetap diam. Kelas menjadi tenang selama 1 atau 2 menit o Guru memerintahkan siswinya untuk berdiri dari kursi dan mereka menyusun kalimat-kalimat tersebut menjadi sebuah percakapan o Setelah kalimat-kalimat tersebut tersusun rapi, guru memerintahkan siswi untuk menyebutkannya secara berurut sehingga berbentuk satu percakapan yang teratur o Guru meminta siswa untuk menuliskannya di buku tulis mereka o Guru menunjukkan teks percakapan asli kepada siswi 	60 menit
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> o Guru memperdengarkan percakapan kedua kalinya dan seluruh siswi mengikutinya o Guru bersama-sama dengan siswi membuat simpulan pelajaran o Guru melakukan penilaian yang sudah dilaksanakan secara konsisten o Guru merencanakan pembelajaran selanjutnya dan menutup pembelajaran dengan membaca hamdalah dan salam. 	15 Menit

G. MEDIA DAN SUMBER PEMBELAJARAN

1. Media : Papan tulis, spidol, dan kertas potong.
2. Sumber : Buku *Fasih Berbahasa Arab 2* karangan T. Ibrahim, H. Darsono dan internet.



Hal



1. Larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis tanpa izin tanpa mencantumkan dan menyebarkan sumber.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

H. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

1. Penilaian hasil belajar

Teknik penilaian

- a. Jenis tes : tugas individu dan kelompok
- b. Bentuk tes : media
- c. Materi tes : tes lisan tentang الساعة

Mengetahui,

Guru Bahasa Arab

KHAIRUL ANAM, S.Pd.I

Kampar, 10 November 2020

Mahasiswi Penelitian

ROHANA AYU FITRI

Mengetahui,

Kepala Madrasah Tsanawiyah

YEFI YATMAN, SH, I

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: MTs Darul Qur'an Kampar
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: VIII/I (Kelas Eksperimen)
Materi Pokok	: Berbicara (الكلام) tentang الساعة
Pertemuan Ke	: II (Kedua)
Alokasi Waktu	: 2 x 45 Menit

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- 1.1 Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- 1.2 Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- 1.3 Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- 1.4 Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah (menulis, membaca, menghitung, menggambar dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.
- 2.1 Menunjukkan perilaku jujur, dan percaya diri, dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah
- 2.2 Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinstik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa
- 2.3 Menunjukkan sikaap bertanggung jawab, dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman



Hal

1. Lengkapi ringkasan sebagai berikut atau sesuai dengan uraian yang telah disediakan untuk meningkatkan kemampuan penalaran.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Kompetensi Dasar (KD)	Indikator
3.1 Memahami bunyi, makna dan gagasan dari kata, frasa dan kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik : السَّاعَةُ	3.1.2 Mengidentifikasi informasi/ungkapan hiwar tentang السَّاعَةُ 3.1.3. bertanya menggunakan kata tanya/struktur yang tepat 3.2.1. Menjawab pertanyaan yang berkaitan dengan السَّاعَةُ
4.1 Mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik : السَّاعَةُ	4.1.1 Melafalkan kembali materi hiwar tentang : السَّاعَةُ dengan tepat

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengamati, menanya, mengeksplorasi, mencoba, menalar dan menginformasikan reks hiwar tentang السَّاعَةُ siswi dapat :

1. Mendemonstrasikan ungkapan sederhana yang berkaitan dengan السَّاعَةُ
2. Menunjukkan contoh ungkapan sederhana untuk menyatakan tentang السَّاعَةُ
3. Menanyakan, merespon dan menyampaikan berbagai informasi lisan sederhana tentang السَّاعَةُ

D. MATERI PEMBELAJARAN

السَّاعَةُ (keterampilan berbicara) tentang السَّاعَةُ

الحادثة

هاشم : عَفْوًا كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ؟

فاطمة : السَّاعَةُ السَّادِسَةُ وَالنِّصْفُ

هاشم : فِي أَيِّ سَاعَةٍ يَبْدَأُ الدَّرْسُ؟

فاطمة : يَبْدَأُ فِي السَّابِعَةِ

هاشم : وَمَتَى يَنْتَهِي؟

فاطمة : يَنْتَهِي فِي التَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ

هاشم : إِذْنُ يَسْتَعْرِقُ الدَّرْسُ سَاعَتَيْنِ وَالنِّصْفَ . وَمَاذَا تَفْعَلُ بَعْدَ ذَلِكَ؟

فاطمة : عِنْدَنَا إِسْتِرَاحَةٌ مِنَ التَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ إِلَى الْعَاشِرَةِ وَالنِّصْفِ مَرَّةً ثَانِيَةً لِلدِّرَاسَةِ

هاشم : فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَنْتَهِي الْحِصَّةُ الْآخِرَةُ ؟

فاطمة : فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ ظَهْرًا



Hal

1. Lintang mengungkap sebagai guru atau sebagai guru yang tanpa mengabaikan nilai-nilai yang terkandung dalam budaya masyarakat.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هاشم : وَأَيَّ الدَّرْسِ نَدْرُسُهُ فِي الْحِصَّةِ الْآخِرَةِ ؟

فاطمة : اللغة العربية

هاشم : شكرا كثيرا

فاطمة : لا شكر على الواجب

E. METODE DAN MEDIA PEMBELAJARAN

1. Sam'iyyah Syafawiyah
2. Strip Story

F. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> o Guru mengucapkan salam memerintahkan siswi untuk berdoa bersama sebelum memulai pembelajaran o Guru mengabsen dan mengecek kesiapan siswi secara fisik dan psikis. o Guru menjelaskan tujuan ataupun standar kompetensi yang akan dicapai o Guru menanyakan materi yang sudah dipelajari dan yang akan dipelajari o Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan penjelasan tentang proses pembelajaran menggunakan metode Sam'iyyah Syafawiyah dengan media Strip Story. 	15 menit
Inti	<ul style="list-style-type: none"> o Guru memperdengarkan contoh percakapan, kemudian seluruh siswi mengulanginya dan mengikuti sesuai dengan model yang dibuat oleh guru o Guru membagi siswi kedalam beberapa kelompok o Guru membagi potongan kertas yang berisi kalimat-kalimat kepada siswi secara acak o Guru memerintahkan siswi untuk menghafal kalimat tersebut dan tidak boleh menuliskan atau memperlihatkan kepada yang lain o Guru meminta siswi untuk membuang kalimat tersebut o Guru duduk dan tetap diam. Kelas menjadi tenang selama 1 atau 2 menit o Guru memerintahkan siswinya untuk berdiri dari kursi 	60 menit



Hal



	<p>dan mereka menyusun kalimat-kalimat tersebut menjadi sebuah percakapan</p> <ul style="list-style-type: none"> o Setelah kalimat-kalimat tersebut tersusun rapi, guru memerintahkan siswi untuk menyebutkannya secara berurut sehingga berbentuk satu percakapan yang teratur o Guru meminta siswa untuk menuliskannya di buku tulis mereka o Guru menunjukkan teks percakapan ang asli kepada siswi 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> o Guru memperdengarkan percakapan kedua kalinya dan seluruh siswi mengikutinya o Guru bersama-sama dengan siswi membuat simpulan pelajaran o Guru melakukan penilaian yang sudah dilaksanakan secara konsisten o Guru merencanakan pembelajaran selanjutnya dan menutup pembelajaran dengan membaca hamdalah dan salam. 	15 Menit

G. MEDIA DAN SUMBER PEMBELAJARAN

1. Media : Papan tulis, spidol, dan kertas potong.
2. Sumber : Buku *Fasih Berbahasa Arab 2* karangan T. Ibrahim, H. Darsono dan internet.

H. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

1. Penilaian hasil belajar
Teknik penilaian
 - a. Jenis tes : tugas individu dan kelompok
 - b. Bentuk tes : media
 - c. Materi tes : tes lisan tentang الساعة

1. Lintang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan nama pengarangnya.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Guru Bahasa Arab

Haeth

2-

Kepala Madrasah Tsanawiyah

[illegible]

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: MTs Darul Qur'an Kampar
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: VIII/I (Kelas Eksperimen)
Materi Pokok	: Berbicara (الكلام) tentang يَوْمِيَاتُنَا فِي الْمَدْرَسَةِ
Pertemuan Ke	: III (Ketiga)
Alokasi Waktu	: 2 x 45 Menit

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- 1.1 Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- 1.2 Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- 1.3 Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, prosedural) berdasarkan rasa inginn tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- 1.4 Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah (menulis, membaca, menghitung, menggambar dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.
- 2.1 Menunjukkan perilaku jujur, dan percaya diri, dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah
- 2.2 Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinstik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa
- 2.3 Menunjukkan sikaap bertanggung jawab, dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman



Hal

1. Lengkapi ringkasan atau selembar kerja tulis ini tanpa menyalin atau menyalin dari sumber lain.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Kompetensi Dasar (KD)	Indikator
3.1 Memahami bunyi, makna dan gagasan dari kata, frasa dan kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik : يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْمَدْرَسَةِ	3.1.2 Mengidentifikasi informasi/ungkapan hiwar tentang يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْمَدْرَسَةِ 3.1.3. bertanya menggunakan kata tanya/struktur yang tepat 3.2.1. Menjawab pertanyaan yang berkaitan dengan يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْمَدْرَسَةِ
4.1 Mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik : يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْمَدْرَسَةِ	4.1.1 Melafalkan kembali materi hiwar tentang : يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْمَدْرَسَةِ dengan tepat

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengamati, menanya, mengeksplorasi, mencoba, menalar dan menginformasikan reks hiwar tentang **يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْمَدْرَسَةِ** siswi dapat :

1. Mendemonstrasikan ungkapan sederhana yang berkaitan dengan **يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْمَدْرَسَةِ**
2. Menunjukkan contoh ungkapan sederhana untuk menyatakan tentang **يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْمَدْرَسَةِ**
3. Menanyakan, merespon dan menyampaikan berbagai informasi lisan sederhana tentang **يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْمَدْرَسَةِ**

D. MATERI PEMBELAJARAN

يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْمَدْرَسَةِ : **مَهَارَةُ الْكَلَام**

الحادثة

فوران : السلام عليكم

بشير : وعليكم السلام ورحمة الله.

فوران : مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

بشير : أَذْهَبُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا.

فوران : وَمَتَى تَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ ؟

بشير : أَعُودُ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ مَسَاءً.

فوران : مَاذَا تَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ ؟



Hal



1.

1. **Hal**

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بشير : أَدْرُسُ الدِّينَ الْإِسْلَامِيَّ وَاللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَالرِّيَاضِيَّاتِ وَالتَّارِيخَ وَالْجُغْرَافِيَّاتِ.

فوزان : فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَدْرُسُ الدِّينَ الْإِسْلَامِيَّ وَمَنْ أَسْتَاذُهُ؟

يشير : أَدْرُسُ الدِّينَ الْإِسْلَامِيَّ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا وَأَسْتَاذُهُ الْأُسْتَاذُ عَبْدُ الرَّحِيمِ.

فوزان : وَمَتَى تَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؟

بشير : أَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَأَسْتَاذُهُ الْأُسْتَاذُ مُحَمَّدٌ.

فوزان : هَلْ تَدْرُسُ فِي مُحْتَبَرِ اللُّغَةِ؟

بشير : نَعَمْ، أَدْرُسُ فِي مُحْتَبَرِ اللُّغَةِ. الدِّرَاسَةُ فِيهَا جَذَابَةٌ

فوزان : أَيُّ الدَّرْسِ تَفْضِلُ يَا بِشِيرُ ؟

بشير : أَنَا أَفْضَلُ دَرْسِ الرِّيَاضِيَّاتِ.

فوزان : كَمْ يَوْمًا تَدْرُسُ فِي الْأُسْبُوعِ؟

يشير : أَدْرُسُ فِي الْأُسْبُوعِ سِتَّةَ أَيَّامٍ.

فوزان : وَكَمْ حِصَّةً تَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ؟

بشير : أَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ خَمْسَ حِصَصٍ.

E. METODE DAN MEDIA PEMBELAJARAN

1. Sam'iyah Syafawiyah
2. Strip Story

F. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> ○ Guru mengucapkan salam memerintahkan siswi untuk berdoa bersama sebelum memulai pembelajaran ○ Guru mengabsen dan mengecek kesiapan siswi secara fisik dan psikis. ○ Guru menjelaskan tujuan ataupun standar kompetensi yang akan dicapai ○ Guru menanyakan materi yang sudah dipelajari dan yang akan dipelajari ○ Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan penjelasan tentang proses pembelajaran menggunakan metode Sam'iyah Syafawiyah dengan media Strip Story. 	15 menit



Hal

1. Lintang mengumpul sebagai atau sebagai lain ya tulis ini tanpa memperhatikan dan menyebarkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Inti	<ul style="list-style-type: none"> o Guru memperdengarkan contoh percakapan, kemudian seluruh siswi mengulanginya dan mengikuti sesuai dengan model yang dibuat oleh guru o Guru membagi siswi kedalam beberapa kelompok o Guru membagi potongan kertas yang berisi kalimat-kalimat kepada siswi secara acak o Guru memerintahkan siswi untuk menghafal kalimat tersebut dan tidak boleh menuliskan atau memperlihatkan kepada yang lain o Guru meminta siswi untuk membuang kalimat tersebut o Guru duduk duduk dan tetap diam. Kelas menjadi tenang selama 1 atau 2 menit o Guru memerintahkan siswinya utuk berdiri dari kursi dan mereka menyusun kalimat-kalimat tersebut menjadi sebuah percakapan o Setelah kalimat-kalimat tersebut tersusun rapi, guru memerintahkan siswi untuk menyebutkannya secara berurut sehingga berbentuk satu percakapan yang teratur o Guru meminta siswa untuk menuliskannya dibuku tulis mereka o Guru menunjukkan teks percakapan ang asli kepada siswi 	60 menit
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> o Guru memperdengarkan percakapan kedua kalinya dan seluruh siswi mengikutinya o Guru bersama-sama dengan siswi membuat simpulan pelajaran o Guru melakukan penilaian yang sudah dilaksanakan secara konsisten o Guru merencanakan pembelajaran selanjutnya dan menutup pembelajaran dengan membaca hamdalah dan salam. 	15 Menit

G. MEDIA DAN SUMBER PEMBELAJARAN

1. Media : Papan tulis, spidol, dan kertas potong.
2. Sumber : Buku *Fasih Berbahasa Arab 2* karangan T. Ibrahim, H. Darsono dan internet.



Hal

1. Lembar rangkai sebagai alat bantu kerja tulis tanpa lupa memuatkan dan menyertakan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

H. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

1. Penilaian hasil belajar

Teknik penilaian

- Jenis tes : tugas individu dan kelompok
- Bentuk tes : media
- Materi tes : tes lisan tentang *يَوْمَانَا فِي الْمَدْرَسَةِ*

Mengetahui,
Guru Bahasa Arab

KHAIRUL ANAM, S.Pd.I

Kampar, 17 November 2020
Mahasiswi Penelitian

ROHANA AYU FITRI

Mengetahui,
Kepala Madrasah Tsanawiyah

YEFI YATMAN, SH,I



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: MTs Darul Qur'an Kampar
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: VIII/I (Kelas Eksperimen)
Materi Pokok	: Berbicara (الكلام) tentang يَوْمِنَا فِي الْمَدْرَسَةِ
Pertemuan Ke	: IV (Keempat)
Alokasi Waktu	: 2 x 45 Menit

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- 1.1 Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- 1.2 Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- 1.3 Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- 1.4 Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah (menulis, membaca, menghitung, menggambar dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.
- 2.1 Menunjukkan perilaku jujur, dan percaya diri, dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah
- 2.2 Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinstik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa
- 2.3 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman



Hal

1. Lintang mengungkap sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyalahi ketentuan yang mencabut hak cipta.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator
3.1 Memahami bunyi, makna dan gagasan dari kata, frasa dan kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik : يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْمَدْرَسَةِ	3.1.2 Mengidentifikasi informasi/ungkapan hiwar tentang يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْمَدْرَسَةِ 3.1.3. bertanya menggunakan kata tanya/struktur yang tepat 3.2.1. Menjawab pertanyaan yang berkaitan dengan يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْمَدْرَسَةِ
4.1 Mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik : يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْمَدْرَسَةِ	4.1.1 Melafalkan kembali materi hiwar tentang يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْمَدْرَسَةِ dengan tepat

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengamati, menanya, mengeksplorasi, mencoba, menalar dan menginformasikan reks hiwar tentang **يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْمَدْرَسَةِ** siswi dapat :

1. Mendemonstrasikan ungkapan sederhana yang berkaitan dengan **يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْمَدْرَسَةِ**
2. Menunjukkan contoh ungkapan sederhana untuk menyatakan tentang **يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْمَدْرَسَةِ**
3. Menanyakan, merespon dan menyampaikan berbagai informasi lisan sederhana tentang **يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْمَدْرَسَةِ**

D. MATERI PEMBELAJARAN

يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْمَدْرَسَةِ : مهارة الكلام (keterampilan berbicara)

المحادثة

فوران : السلام عليكم

بشير : وعليكم السلام ورحمة الله.

فوران : متى تذهب إلى المدرسة ؟

بشير : أذهب في الساعة السابعة صباحاً.

فوران : ومتى تعود إلى البيت؟

بشير : أعود في الساعة الواحدة ظهراً.

فوران : ماذا تدرس في المدرسة؟



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: MTs Darul Qur'an Kampar
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: VIII/I (Kelas Eksperimen)
Materi Pokok	: Berbicara (الكلام) tentang يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْمَدْرَسَةِ
Pertemuan Ke	: IV (Keempat)
Alokasi Waktu	: 2 x 45 Menit

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- 1.1 Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- 1.2 Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- 1.3 Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- 1.4 Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah (menulis, membaca, menghitung, menggambar dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.
- 2.1 Menunjukkan perilaku jujur, dan percaya diri, dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah
- 2.2 Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinstik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa
- 2.3 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman

1.1

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator
3.1 Memahami bunyi, makna dan gagasan dari kata, frasa dan kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik : يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْمَدْرَسَةِ	3.1.2 Mengidentifikasi informasi/ungkapan hiwar tentang يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْمَدْرَسَةِ 3.1.3.bertanya menggunakan kata tanya/struktur yang tepat 3.2.1. Menjawab pertanyaan yang berkaitan dengan يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْمَدْرَسَةِ
4.1 Mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik : يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْمَدْرَسَةِ	4.1.1 Melafalkan kembali materi hiwar tentang : يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْمَدْرَسَةِ dengan tepat

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengamati, menanya, mengeksplorasi, mencoba, menalar dan menginformasikan reks hiwar tentang **يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْمَدْرَسَةِ** siswi dapat :

1. Mendemonstrasikan ungkapan sederhana yang berkaitan dengan **يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْمَدْرَسَةِ**
2. Menunjukkan contoh ungkapan sederhana untuk menyatakan tentang **يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْمَدْرَسَةِ**
3. Menanyakan, merespon dan menyampaikan berbagai informasi lisan sederhana tentang **يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْمَدْرَسَةِ**

D. MATERI PEMBELAJARAN

يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْمَدْرَسَةِ : (keterampilan berbicara) مهارة الكلام

المحادثة

فوران : السلام علیکم

بشير : وعليكم السلام ورحمة الله.

فوزان : مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

بشير : أَذِهَبُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا.

فوزان : وَمَتَى تَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ؟

بشير : أَعُوذُ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ نَهَارًا.

فوزان : ماذا تَدْرُسُ في المَدْرَسَةِ؟

1. L'abbigliamento è un mezzo di comunicazione non verbale.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بشير : أَدْرُسُ الدِّينَ الْإِسْلَامِيَّ وَاللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَالرِّيَاضِيَّاتَ وَالتَّارِيخَ وَالْجُغْرَافِيَّاءَ.

فوزان : فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَدْرُسُ الدِّينَ الْإِسْلَامِيَّ وَمَنْ أُسْتَاذُهُ؟

يشير : أدرس الدين الإسلامي في الساعة السابعة صباحًا وأُستأذه الأستاذ عبد الرحمن.

فوزان : ومتى تدرس اللغة العربية؟

بشير : أدرس اللغة العربية في الساعة التاسعة وأستاذة الأستاذ فهد.

فوزان : هل تدرُسُ في مُخْتَبَرِ اللُّغَةِ؟

بشير : نعم، أدرُسُ في مُخْتَبَرِ اللُّغَةِ. الدِّرَاسَةُ فِيهَا جَذَابَةٌ

فوزان : أَيُّ الدَّرْسِ تَفْضِلُ يَا بَشِيرُ ؟

بشير : أنا أَفْضَلُ دَرَسَ الرِّيَاضِيَّاتِ.

فوزان : كَمْ يَوْمًا تَدْرُسُ فِي الْأُسْبُوعِ؟

يشير : أَدْرُسُ في الأسبوع سِتَّةَ أَيَّام.

فوزان : وگم حصّة تدرّس في اليوم؟

بشير : أَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ خَمْسَ حِصَصٍ.

E. METODE DAN MEDIA PEMBELAJARAN

1. Sam'iyah Syafawiyah
2. Strip Story

F. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> ○ Guru mengucapkan salam memerintahkan siswi untuk berdoa bersama sebelum memulai pembelajaran ○ Guru mengabsen dan mengecek kesiapan siswi secara fisik dan psikis. ○ Guru menjelaskan tujuan ataupun standar kompetensi yang akan dicapai ○ Guru menanyakan materi yang sudah dipelajari dan yang akan dipelajari ○ Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan penjelasan tentang proses pembelajaran menggunakan metode Sam'iyah Syafawiyah dengan media Strip 	15 menit



Hal

1. Mengingat pentingnya sebagai alat komunikasi maka perlu dilakukan dengan menggunakan sumber.

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Inti	<p>Story.</p> <ul style="list-style-type: none"> o Guru memperdengarkan contoh percakapan, kemudian seluruh siswi mengulangnya dan mengikuti sesuai dengan model yang dibuat oleh guru o Guru membagi siswi kedalam beberapa kelompok o Guru membagi potongan kertas yang berisi kalimat-kalimat kepada siswi secara acak o Guru memerintahkan siswi untuk menghafal kalimat tersebut dan tidak boleh menuliskan atau memperlihatkan kepada yang lain o Guru meminta siswi untuk membuang kalimat tersebut o Guru duduk duduk dan tetap diam. Kelas menjadi tenang selama 1 atau 2 menit o Guru memerintahkan siswinya untuk berdiri dari kursi dan mereka menyusun kalimat-kalimat tersebut menjadi sebuah percakapan o Setelah kalimat-kalimat tersebut tersusun rapi, guru memerintahkan siswi untuk menyebutkannya secara berurut sehingga berbentuk satu percakapan yang teratur o Guru meminta siswa untuk menuliskannya dibuku tulis mereka o Guru menunjukkan teks percakapan ang asli kepada siswi 	60 menit
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> o Guru memperdengarkan percakapan kedua kalinya dan seluruh siswi mengikutinya o Guru bersama-sama dengan siswi membuat simpulan pelajaran o Guru melakukan penilaian yang sudah dilaksanakan secara konsisten o Guru merencanakan pembelajaran selanjutnya dan menutup pembelajaran dengan membaca hamdalah dan salam. 	15 Menit

G. MEDIA DAN SUMBER PEMBELAJARAN

- Media : Papan tulis, spidol, dan kertas potong.
- Sumber : Buku *Fasih Berbahasa Arab 2* karangan T. Ibrahim, H. Darsono dan internet.



Hal



1. Lengkapi ringkasan atau seluruh karya tulis ini tanpa menghilangkan isi yang penting dan ringkas.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

H. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

1. Penilaian hasil belajar

Teknik penilaian

- a. Jenis tes : tugas individu dan kelompok
- b. Bentuk tes : media
- c. Materi tes : tes lisan tentang *يَوْمِيَاتُنَا فِي الْمَدْرَسَةِ*

Mengetahui,
Guru Bahasa Arab

KHAIRUL ANAM, S.Pd.I

Kampar, 20 November 2020
Mahasiswi Penelitian

ROHANA AYU FITRI

Mengetahui,

Kepala Madrasah Tsanawiyah



YEFI YATMAN, SH, I

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: MTs Darul Qur'an Kampar
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: VIII/I (Kelas Eksperimen)
Materi Pokok	: Berbicara (الكلام) tentang يَوْمِنَا فِي الْبَيْتِ
Pertemuan Ke	: V (Kelima)
Alokasi Waktu	: 2 x 45 Menit

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- 1.1 Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- 1.2 Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- 1.3 Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, prosedural) berdasarkan rasa inginn tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- 1.4 Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah (menulis, membaca, menghitung, menggambar dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.
- 2.1 Menunjukkan perilaku jujur, dan percaya diri, dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah
- 2.2 Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinstik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa
- 2.3 Menunjukkan sikaap bertanggung jawab, dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator
3.1 Memahami bunyi, makna dan gagasan dari kata, frasa dan kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik : يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْبَيْتِ	3.1.2 Mengidentifikasi informasi/ungkapan hiwar tentang يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْبَيْتِ 3.1.3. bertanya menggunakan kata tanya/struktur yang tepat 3.2.1. Menjawab pertanyaan yang berkaitan dengan يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْبَيْتِ
4.1 Mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik : يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْبَيْتِ	4.1.1 Melafalkan kembali materi hiwar tentang : يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْبَيْتِ dengan tepat

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengamati, menanya, mengeksplorasi, mencoba, menalar dan menginformasikan reks hiwar tentang **يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْبَيْتِ** siswi dapat :

1. Mendemonstrasikan ungkapan sederhana yang berkaitan dengan **يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْبَيْتِ**
2. Menunjukkan contoh ungkapan sederhana untuk menyatakan tentang **يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْبَيْتِ**
3. Menanyakan, merespon dan menyampaikan berbagai informasi lisan sederhana tentang **يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْبَيْتِ**

D. MATERI PEMBELAJARAN

يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْبَيْتِ : **مَهَارَةُ الْكَلَامِ** (keterampilan berbicara)

المحادثة

مصطفى : السلام عليكم

منصور : وعليكم السلام ورحمة الله.

مصطفى : متى تستيقظ يوم الأحد يا منصور؟

منصور : عادة أستيقظ مبكرا في الساعة الرابعة والنصف صباحا تقريبا.

مصطفى : ماذا تفعل في الصباح؟

منصور : أصلي الصبح ثم أقرأ القرآن الكريم

مصطفى : متى تناول الفطور؟



Hal

1. Lengkapi ringkasan sebagai berikut atau seluruh isi karya tulis ini tanpa menghilangkan informasi yang penting dan menarik.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



منصور : أتناول الفطور مع عائلتي في الساعة السادسة صباحاً.

مصطفى : ماذا تفعل بعد تناول الفطور ؟

منصور : أساعد أبي تنظيف البيت ثم أذهب إلى المزرعة.

مصطفى : متى ترجع من المزرعة ؟

منصور : أرجع من المزرعة في الساعة الحادية عشرة ثم أستريح لحظة.

مصطفى : وماذا تفعل عندما تسمع أذان الظهر؟

منصور : عندما أسمع أذان الظهر أذهب إلى المسجد.

مصطفى : وماذا تفعل في العصر؟

منصور : أذهب إلى الملعب لألعب كرة القدم مع أصدقائي.

مصطفى : ومتى تنام في الليل؟

منصور : عادة أنام متأخراً في الساعة الثانية عشرة ليلاً لأشاهد مباراة كرة القدم في التلفاز.

E. METODE DAN MEDIA PEMBELAJARAN

1. Sam'iyah Syafawiyah
2. Strip Story

F. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> ○ Guru mengucapkan salam memerintahkan siswi untuk berdoa bersama sebelum memulai pembelajaran ○ Guru mengabsen dan mengecek kesiapan siswi secara fisik dan psikis. ○ Guru menjelaskan tujuan ataupun standar kompetensi yang akan dicapai ○ Guru menanyakan materi yang sudah dipelajari dan yang akan dipelajari ○ Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan penjelasan tentang proses pembelajaran menggunakan metode Sam'iyah Syafawiyah dengan media Strip Story. 	15 menit



Hal



1. Lembar rangkai sebagai alat bantu tulis tanpa memperhatikan dan menyederhanakan isi.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Inti	<ul style="list-style-type: none"> o Guru memperdengarkan contoh percakapan, kemudian seluruh siswi mengulangnya dan mengikuti sesuai dengan model yang dibuat oleh guru o Guru membagi siswi kedalam beberapa kelompok o Guru membagi potongan kertas yang berisi kalimat-kalimat kepada siswi secara acak o Guru memerintahkan siswi untuk menghafal kalimat tersebut dan tidak boleh menuliskan atau memperlihatkan kepada yang lain o Guru meminta siswi untuk membuang kalimat tersebut o Guru duduk dan tetap diam. Kelas menjadi tenang selama 1 atau 2 menit o Guru memerintahkan siswinya untuk berdiri dari kursi dan mereka menyusun kalimat-kalimat tersebut menjadi sebuah percakapan o Setelah kalimat-kalimat tersebut tersusun rapi, guru memerintahkan siswi untuk menyebutkannya secara berurutan sehingga berbentuk satu percakapan yang teratur o Guru meminta siswa untuk menuliskannya di buku tulis mereka o Guru menunjukkan teks percakapan asli kepada siswi 	60 menit
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> o Guru memperdengarkan percakapan kedua kalinya dan seluruh siswi mengikutinya o Guru bersama-sama dengan siswi membuat simpulan pelajaran o Guru melakukan penilaian yang sudah dilaksanakan secara konsisten o Guru merencanakan pembelajaran selanjutnya dan menutup pembelajaran dengan membaca hamdalah dan salam. 	15 Menit

G. MEDIA DAN SUMBER PEMBELAJARAN

1. Media : Papan tulis, spidol, dan kertas potong.
2. Sumber : Buku *Fasih Berbahasa Arab 2* karangan T. Ibrahim, H. Darsono dan internet.

Kasir

-

Teknik penilaian

- a. Jenis tes : tugas individu dan kelompok
b. Bentuk tes : media
c. Materi tes : tes lisan tentang **يَوْمِيَاتُنَا فِي الْبَيْتِ**

Guru Bahasa Arab

KHAIRUL ANAM, S.Pd.I

4-2-

ROHANA AYU FITRI

Kepala Madrasah Tsanawiyah



YEFI YATMAN, SH,I



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: MTs Darul Qur'an Kampar
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: VIII/I (Kelas Eksperimen)
Materi Pokok	: Berbicara (الكلام) tentang يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْبَيْتِ
Pertemuan Ke	: VI (Keenam)
Alokasi Waktu	: 2 x 45 Menit

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- 1.1 Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- 1.2 Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- 1.3 Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- 1.4 Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.
- 2.1 Menunjukkan perilaku jujur, dan percaya diri, dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah
- 2.2 Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinstik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa
- 2.3 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman



Hal

1. Lengkapi ringkasan sebagai berikut atau sesuai dengan materi yang telah dipelajari dan ringkaslah kembali!

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator
3.1 Memahami bunyi, makna dan gagasan dari kata, frasa dan kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْبَيْتِ :	3.1.2 Mengidentifikasi informasi/ungkapan hiwar tentang يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْبَيْتِ 3.1.3. bertanya menggunakan kata tanya/struktur yang tepat 3.2.1. Menjawab pertanyaan yang berkaitan dengan يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْبَيْتِ
4.1 Mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik : يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْبَيْتِ	4.1.1 Melafalkan kembali materi hiwar tentang : يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْبَيْتِ dengan tepat

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengamati, menanya, mengeksplorasi, mencoba, menalar dan menginformasikan reks hiwar tentang **يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْبَيْتِ** siswi dapat :

- Mendemonstrasikan ungkapan sederhana yang berkaitan dengan **يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْبَيْتِ**
- Menunjukkan contoh ungkapan sederhana untuk menyatakan tentang **يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْبَيْتِ**
- Menanyakan, merespon dan menyampaikan berbagai informasi lisan sederhana tentang **يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْبَيْتِ**

D. MATERI PEMBELAJARAN

يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْبَيْتِ : **مَهَارَةُ الْكَلَامِ** (keterampilan berbicara)

المحادثة

مصطفى : السلام عليكم

منصور : وعليكم السلام ورحمة الله.

مصطفى : متى تستيقظ يوم الأحد يا منصور؟

منصور : عادة أستيقظ مبكرا في الساعة الرابعة والنصف صباحا تقريبا.

مصطفى : ماذا تفعل في الصباح؟

منصور : أصلي الصبح ثم أقرأ القرآن الكريم

مصطفى : متى تناول الفطور؟



Hal

1. Lintang mengungkap sebagai guru atau sebagai orang tua yang harus memahami dan mengayomi siswa.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



منصور : أتناول الفطور مع عائلتي في الساعة السادسة صباحاً.

مصطفى : ماذا تفعل بعد تناول الفطور ؟

منصور : أساعد أبي تنظيف البيت ثم أذهب إلى المزرعة.

مصطفى : متى ترجع من المزرعة ؟

منصور : أرجع من المزرعة في الساعة الحادية عشرة ثم أستريح لحظة.

مصطفى : وماذا تفعل عندما تسمع أذان الظهر ؟

منصور : عندما أسمع أذان الظهر أذهب إلى المسجد.

مصطفى : وماذا تفعل في العصر ؟

منصور : أذهب إلى الملعب لألعب كرة القدم مع أصدقائي.

مصطفى : ومتى تنام في الليل ؟

منصور : عادة أناام متأخراً في الساعة الثانية عشرة ليلاً لأشاهد مباراة كرة القدم في التلفاز.

E. METODE DAN MEDIA PEMBELAJARAN

1. Sam'iyah Syafawiyah
2. Strip Story

F. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> ○ Guru mengucapkan salam memerintahkan siswi untuk berdoa bersama sebelum memulai pembelajaran ○ Guru mengabsen dan mengecek kesiapan siswi secara fisik dan psikis. ○ Guru menjelaskan tujuan ataupun standar kompetensi yang akan dicapai ○ Guru menanyakan materi yang sudah dipelajari dan yang akan dipelajari ○ Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan penjelasan tentang proses pembelajaran menggunakan metode Sam'iyah Syafawiyah dengan media Strip Story. 	15 menit



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Inti	<ul style="list-style-type: none"> o Guru memperdengarkan contoh percakapan, kemudian seluruh siswi mengulangnya dan mengikuti sesuai dengan model yang dibuat oleh guru o Guru membagi siswi kedalam beberapa kelompok o Guru membagi potongan kertas yang berisi kalimat-kalimat kepada siswi secara acak o Guru memerintahkan siswi untuk menghafal kalimat tersebut dan tidak boleh menuliskan atau memperlihatkannya kepada yang lain o Guru meminta siswi untuk membuang kalimat tersebut o Guru duduk duduk dan tetap diam. Kelas menjadi tenang selama 1 atau 2 menit o Guru memerintahkan siswinya utuk berdiri dari kursi dan mereka menyusun kalimat-kalimat tersebut menjadi sebuah percakapan o Setelah kalimat-kalimat tersebut tersusun rapi, guru memerintahkan siswi untuk menyebutkannya secara berurut sehingga berbentuk satu percakapan yang teratur o Guru meminta siswa untuk menuliskannya dibuku tulis mereka o Guru menunjukkan teks percakapan ang asli kepada siswi 	60 menit
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> o Guru memperdengarkan percakapan kedua kalinya dan seluruh siswi mengikutinya o Guru bersama-sama dengan siswi membuat simpulan pelajaran o Guru melakukan penilaian yang sudah dilaksanakan secara konsisten o Guru merencanakan pembelajaran selanjutnya dan menutup pembelajaran dengan membaca hamdalah dan salam. 	15 Menit

G. MEDIA DAN SUMBER PEMBELAJARAN

1. Media : Papan tulis, spidol, dan kertas potong.
2. Sumber : Buku *Fasih Berbahasa Arab 2* karangan T. Ibrahim, H. Darsono dan internet.



Hal

1. Lengkapi ringkasan sebagai berikut atau sesuai dengan cara lain yang lebih menarik dan lebih mudah dipahami.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

H. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

1. Penilaian hasil belajar

Teknik penilaian

- Jenis tes : tugas individu dan kelompok
- Bentuk tes : media
- Materi tes : tes lisan tentang **يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْبَيْتِ**

Mengetahui,
Guru Bahasa Arab

KHAIRUL ANAM, S.Pd.I

Kampar, 26 November 2020
Mahasiswi Penelitian

ROHANA AYU FITRI

Mengetahui,
Kepala Madrasah Tsanawiyah

YEFI YATMAN, SH.I



Hal

1. Lintang merupakan sebagian atau seluruh isi karya tulis ini tanpa meniadakan hak-hak yang dimiliki oleh penulis.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجدول في الملاحظة الأولى

تنفيذ طريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة حكاية متسلسلة

المدرسة : روحانا أبو فيطري

الدرس : اللغة العربية

الصف : ٨ "ج"

الموضوع : التاريخ

الملاحظة : ١٠ نوفمبر ٢٠٢٠

الرقم	الملاحظة	نعم	لا
١	تقدم المدرسة أهداف التعليم	✓	
٢	تكرر المدرسة الدرس السابق	✓	
٣	تعطي المدرسة معيار الكفاءة الذي يجب أن يقبلها الطلاب بعد إجراءات التعليم		✓
٤	تشرح المدرسة كيفية تنفيذ طريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة حكاية متسلسلة (Strip Story)	✓	
٥	تسمع المدرسة مثال الحوار ثم يكرره كل الطلاب ويتبع مثالا أو نموذجاً مصنوعاً بمدرسة.	✓	
٦	تقسم المدرسة الطلاب إلى مجموعات	✓	
٧	توزع المدرسة القطع التي تحتوي على الجملات للطلاب بشكل عشوائي.	✓	
٨	تأمر المدرسة طلابها ليحفظ الجملة ولا تجوز لكتابتها أو تقديمها إلى الآخرين.	✓	
٩	تطلب المدرسة طلابها لترمي جملتها		✓
١٠	تجلس المدرسة وساكته. والفصل ساكت حولي دقيقة أو دقيقتين	✓	
١١	تأمر المدرسة طلابها للقيام وهن ترتبن الجملات إلى الحوار	✓	



Hal

1. Larangan menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin pencetakan dan penyalinan lainnya.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١٢	✓	بعد الجملات منظمة جيدة، تأمر المدرسة الطلاب ليذكرها بالتسلسل بحيث يتم تشكيل قصة مرتبة.
١٣	✓	تطلب المدرسة الطلاب لكتابة القصة في كتابهم.
١٤	✓	تقدم المدرسة ناص الحوار الأصلي إلى الطلاب
١٥	✓	تسمع المدرسة الحوار مرة ثانية ويتبعها الطلاب
المجموعة		٢

بكنبارو، ١٠ نوفمبر ٢٠٢٠

الملاحظ

 خير الأنام



Hal

1. Lintang merupakan sebagian atau seluruh isi karya tulis ini tanpa meniadakan hak-hak yang dimiliki oleh penulis.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجدول في الملاحظة الثانية

تنفيذ طريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة حكاية متسلسلة

المدرسة : روحانا أبو فيطري

: خير الأنام

الدرس : اللغة العربية

: الساعة

الصف : ٨ "ج"

: ١٣ نوفمبر ٢٠٢٠

الرقم	الملاحظة	نعم	لا
١	تقدم المدرسة أهداف التعليم	✓	
٢	تكرر المدرسة الدرس السابق	✓	
٣	تعطي المدرسة معيار الكفاءة الذي يجب أن يقبلها الطلاب بعد إجراءات التعليم	✓	
٤	تشرح المدرسة كيفية تنفيذ طريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة حكاية متسلسلة (Strip Story)	✓	
٥	تسمع المدرسة مثال الحوار ثم يكرره كل الطلاب ويتبع مثالا أو نموذجاً مصنوعاً بمدرسة.	✓	
٦	تقسم المدرسة الطلاب إلى مجموعات	✓	
٧	توزع المدرسة القطع التي تحتوي على الجملات للطلاب بشكل عشوائي.	✓	
٨	تأمر المدرسة طلابها ليحفظ الجملة ولا تجوز لكتابتها أو تقديمها إلى الآخرين.	✓	
٩	تطلب المدرسة طلابها لترمي جملتها	✓	
١٠	تجلس المدرسة وساكنة. والفصل ساكت حولي دقيقة أو دقيقتين	✓	
١١	تأمر المدرسة طلابها للقيام وهن ترتبن الجملات إلى الحوار	✓	



Hal

1. Lintang mengungkap sebagian atau seluruh karya tulis tanpa izin tanpa mengemukakan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١٢	بعد الجملات منظمة جيدة، تأمر المدرسة الطلاب ليذكرها بالتسلسل بحيث يتم تشكيل قصة مرتبة.	✓	
١٣	تطلب المدرسة الطلاب لكتابة القصة في كتابهم.	✓	
١٤	تقدم المدرسة ناص الحوار الأصلي إلى الطلاب	✓	
١٥	تسمع المدرسة الحوار مرة ثانية ويتبعها الطلاب	✓	
المجموعة		٧٤	١

بكنبارو، ١٣ نوفمبر ٢٠٢٠

الملاحظ


خير الأنام



الجدول في الملاحظة الثالثة

تنفيذ طريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة حكاية متسلسلة

المدرسة : روحانا أبو فيطري الملاحظ : خير الأنام
 الدرس : اللغة العربية الموضوع : يومياتنا في المدرسة
 الصف : ٨ "ج" التاريخ : ١٧ نوفمبر ٢٠٢٠

الرقم	الملاحظة	نعم	لا
١	تقدم المدرسة أهداف التعليم	✓	
٢	تكرر المدرسة الدرس السابق	✓	
٣	تعطي المدرسة معيار الكفاءة الذي يجب أن يقبلها الطلاب بعد إجراءات التعليم	✓	
٤	تشرح المدرسة كيفية تنفيذ طريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة حكاية متسلسلة (Strip Story)	✓	
٥	تسمع المدرسة مثال الحوار ثم يكرره كل الطلاب ويتبع مثالا أو نموذجا مصنوعا بمدرسة.	✓	
٦	تقتسم المدرسة الطلاب إلى مجموعات	✓	
٧	توزع المدرسة القطع التي تحتوي على الجملات للطلاب بشكل عشوائي.	✓	
٨	تأمر المدرسة طلابها ليحفظ الجملة ولا تجوز لكتابتها أو تقديمها إلى الآخرين.	✓	
٩	تطلب المدرسة طلابها لترمي جملتها	✓	
١٠	تجلس المدرسة وساکتة. والفصل ساكت حول دقيقة أو دقيقتين	✓	
١١	تأمر المدرسة طلابها للقيام وهن ترتن الجملات إلى الحوار	✓	



Hal

1. Lintang mengungkap sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa meniadakan nilai dan pentingnya sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١٢	بعد الجملات منظمة جيدة، تأمر المدرسة الطلاب ليذكرها بالتسلسل بحيث يتم تشكيل قصة مرتبة.	✓
١٣	تطلب المدرسة الطلاب لكتابة القصة في كتابهم.	✓
١٤	تقدم المدرسة ناص الحوار الأصلي إلى الطلاب	✓
١٥	تسمع المدرسة الحوار مرة ثانية ويتبعها الطلاب	✓
المجموعة		١٥

بكنبارو، ١٧ نوفمبر ٢٠٢٠

الملاحظ


خير الأنام

الجدول في الملاحظة الرابعة

تنفيذ طريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة حكاية متسلسلة

المدرسة :	روحانا أبو فيطري	الملاحظ :	خير الأنام
الدرس :	اللغة العربية	الموضوع :	يومياتنا في المدرسة
الصف :	٨ "ج"	التاريخ :	٢٠ نوفمبر ٢٠٢٠

الرقم	الملاحظة	نعم	لا
١	تقدم المدرسة أهداف التعليم	✓	
٢	تكرر المدرسة الدرس السابق	✓	
٣	تعطي المدرسة معيار الكفاءة الذي يجب أن يقبلها الطلاب بعد إجراءات التعليم	✓	
٤	تشرح المدرسة كيفية تنفيذ طريقة السمععية الشفوية باستخدام وسيلة حكاية متسلسلة (Strip Story)	✓	
٥	تسمع المدرسة مثال الحوار ثم يكرره كل الطلاب ويتبع مثالا أو نموذجاً مصنوعاً بمدرسة.	✓	
٦	تقتسم المدرسة الطلاب إلى مجموعات	✓	
٧	توزع المدرسة القطع التي تحتوي على الجملات للطلاب بشكل عشوائي.	✓	
٨	تأمر المدرسة طلابها ليحفظ الجملة ولا تجوز لكتابتها أو تقديمها إلى الآخرين.	✓	
٩	تطلب المدرسة طلابها لترمي جملتها	✓	
١٠	تجلس المدرسة وساكته. والفصل ساكت حولي دقيقة أو دقيقتين	✓	
١١	تأمر المدرسة طلابها للقيام وهن ترتبن الجملات إلى الحوار	✓	



Hal

1. Lintang mengungkap sebagian atau seluruh isi karya tulis ini tanpa memberikan izin atau persetujuan apapun.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



✓	بعد الجملات منظمة جيدة، تأمر المدرسة الطلاب ليذكرها بالتسلسل بحيث يتم تشكيل قصة مرتبة.	١٢
✓	تطلب المدرسة الطلاب لكتابة القصة في كتابهم.	١٣
✓	تقدم المدرسة ناص الحوار الأصلي إلى الطلاب	١٤
✓	تسمع المدرسة الحوار مرة ثانية ويتبعها الطلاب	١٥
١	المجموعة	١٤

بكنبارو، ٢٠ نوفمبر ٢٠٢٠

الملاحظ


خير الأنام



Hal

1. Larangan menyalin atau mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin tanpa izin dari penerbit atau penyalin.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الجدول في الملاحظة الخامسة

تنفيذ طريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة حكاية متسلسلة

المدرسة : روحانا أبو فيطري
الدرس : اللغة العربية
الصف : ٨ "ج"
الملاحظ : خير الأنام
الموضوع : يومياتنا في البيت
التاريخ : ٢٤ نوفمبر ٢٠٢٠

الرقم	الملاحظة	نعم	لا
١	تقدم المدرسة أهداف التعليم	✓	
٢	تكرر المدرسة الدرس السابق	✓	
٣	تعطي المدرسة معيار الكفاءة الذي يجب أن يقبلها الطلاب بعد إجراءات التعليم	✓	
٤	تشرح المدرسة كيفية تنفيذ طريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة حكاية متسلسلة (Strip Story)	✓	
٥	تسمع المدرسة مثال الحوار ثم يكرره كل الطلاب ويتبع مثالا أو نموذجاً مصنوعاً بمدرسة.	✓	
٦	تقتسم المدرسة الطلاب إلى مجموعات	✓	
٧	توزع المدرسة القطع التي تحتوي على الجملات للطلاب بشكل عشوائي.	✓	
٨	تأمر المدرسة طلابها ليحفظ الجملة ولا تجوز لكتابتها أو تقديمها إلى الآخرين.	✓	
٩	تطلب المدرسة طلابها ليرمي جملتها	✓	
١٠	تجلس المدرسة وساکتة. والفصل ساكت حولي دقيقة أو دقيقتين	✓	
١١	تأمر المدرسة طلابها للقيام وهن ترتبن الجملات إلى الحوار	✓	



Hal

1. Lupaang mringunp sabagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mringunpunnah uan mringunpunnah sunnah.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

✓	١٢	بعد الجملات منظمة جيدة، تأمر المدرسة الطلاب ليذكرها بالتسلسل بحيث يتم تشكيل قصة مرتبة.
✓	١٣	تطلب المدرسة الطلاب لكتابة القصة في كتابهم.
✓	١٤	تقدم المدرسة ناص الحوار الأصلي إلى الطلاب
✓	١٥	تسمع المدرسة الحوار مرة ثانية ويتبعها الطلاب
١٥	المجموعة	

بكتبارو، ٢٤ نوفمبر ٢٠٢٠

الملاحظ

[Signature]
خير الأنام



Hal

1. Lintang sebagai atau sebagai lain ya lain ini tanpa kehadiran dan kehadiran.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu massa.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجدول في الملاحظة السادسة

تنفيذ طريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة حكاية متسلسلة

المدرسة : روحانا أبو فيطري الملاحظ : خير الأنام
الدرس : اللغة العربية الموضوع : يومياتنا في البيت
الصف : ٨ "ج" التاريخ : ٢٦ نوفمبر ٢٠٢٠

الرقم	الملاحظة	نعم	لا
١	تقدم المدرسة أهداف التعليم	✓	
٢	تكرر المدرسة الدرس السابق	✓	
٣	تعطي المدرسة معيار الكفاءة الذي يجب أن يقبلها الطلاب بعد إجراءات التعليم	✓	
٤	تشرح المدرسة كيفية تنفيذ طريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة حكاية متسلسلة (Strip Story)	✓	
٥	تسمع المدرسة مثال الحوار ثم يكرره كل الطلاب ويتبع مثالا أو نموذجاً مصنوعاً بمدرسة.	✓	
٦	تقتسم المدرسة الطلاب إلى مجموعات	✓	
٧	توزع المدرسة القطع التي تحتوي على الجملات للطلاب بشكل عشوائي.	✓	
٨	تأمر المدرسة طلابها ليحفظ الجملة ولا تجوز لكتابتها أو تقديمها إلى الآخرين.	✓	
٩	تطلب المدرسة طلابها لترمي جملتها	✓	
١٠	تجلس المدرسة وساكته. والفصل ساكت حولي دقيقة أو دقيقتين	✓	
١١	تأمر المدرسة طلابها للقيام وهن ترتبن الجملات إلى الحوار	✓	



Hal

1. Diarangi menyalin sebagian atau seluruh isi karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١٢	بعد الجملات منظمة جيدة، تأمر المدرسة الطلاب ليذكرها بالتسلسل بحيث يتم تشكيل قصة مرتبة.	✓
١٣	تطلب المدرسة الطلاب لكتابة القصة في كتابهم.	✓
١٤	تقدم المدرسة ناص الحوار الأصلي إلى الطلاب	✓
١٥	تسمع المدرسة الحوار مرة ثانية ويتبعها الطلاب	✓
المجموعة		١٥

بكتبارو، ٢٩ نوفمبر ٢٠٢٠

الملاحظ

خير الأنام

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاختبار القبلي

أ. لَفْظ المفردات بلفظ جيد!

١. الفطور

٢. اللغة العربية

ب. تكلم الكلمة المكتوبة بلفظ عربي صحيح!

١. الساعة السابعة والنصف

٢. أتعلم اللغة العربية في المدرسة

٣. أصلي الصبح ثم أقرأ القرآن الكريم

ت. أجب الأسئلة السابقة بإجابة صحيحة!

١. أي الساعة الآن؟

٢. كم يوما تدرس في الأسبوع؟

٣. ماذا تدرس في المدرسة؟

٤. ماذا تفعل بعد تستيقظ من النوم؟

٥. وماذا تفعل عندما تسمع أذان الظهر؟

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاختبار البعدي

أ. لفظ المفردات بلفظ جيد!

١. الفطور

٢. اللغة العربية

ب. تكلم الكلمة المكتوبة بلفظ عربي صحيح!

١. الساعة السابعة والنصف

٢. أتعلم اللغة العربية في المدرسة

٣. أصلي الصبح ثم أقرأ القرآن الكريم

ت. أجب الأسئلة السابقة بإجابة صحيحة!

١. أي الساعة الآن؟

٢. كم يوما تدرس في الأسبوع؟

٣. ماذا تدرس في المدرسة؟

٤. ماذا تفعل بعد تستيقظ من النوم؟

٥. وماذا تفعل عندما تسمع أذان الظهر؟



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/15288/2019
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 21 Oktober 2019

Kepada
Yth. Dr. H. Aprijon Ependi, Lc, M.A

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ROHANA AYU FITRI
NIM : 11712202509
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Efektifitas Metode Sam'iyyah Syafawiyyah menggunakan Media Strip
Story dalam Meningkatkan Maharoh Kalam pada Siswa Kelas VIII SMP IT
Syahrudiniyah
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam
an Dekan

Dekan I



Dr. Alimuddin, M.Ag

NIP. 19660924 199503 1 002

Teguh...

Sultan Syarif Kasim



Hal



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/10490/2020
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 23 September 2020

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
Pondok Pesantren Darul Qur'an Kampar
di
Tempat

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : ROHANA AYU FITRI
NIM : 11712202509
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2020
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an Dekan
Wakil Dekan III

Dr. Drs. Nursalim, M.Pd.
NIP. 19660410 199303 1 005



Hal



مَدْرَسَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ
YAYASAN DARUL QUR'AN KARIMAN
MADRASAH TSANAWIYAH (MTs)
PONDOK PESANTREN DARUL QUR'AN

Alamat: Jl. Kubang Km. 2,5 Tarai Bangun, Kec. Tambang Kab. Kampar - Riau



Nomor : 127/MTs-PPDQ/IX/2020

Tarai Bangun, 25 September 2020

Lamp. :-

Hal : Maksud Surat

Kepada Yth,
Bapak Dekan
UIN Suska Riau
di- Pekanbaru

Assalamu'alaikum Wr,wb.

Dengan hormat,

Berdasarkan surat Bapak tanggal 23 September 2020 Nomor :
Un.04/F.II.4/PP.00.9/10490/2020 tentang maksud surat.

Sehubungan surat tersebut, kami dari MTs Darul Qur'an memberikan izin
kepada mahasiswi UIN Suska Riau untuk melakukan PraRiset.

Adapun nama Mahasiswi tersebut :

Nama : ROHANA AYU FITRI
NIM : 11712202509
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan keguruan UIN Suska Riau

Demikian surat ini kami sampaikan, atas kerjasamanya kami ucapkan
terima kasih.





Hal



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/11855/2020
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Pekanbaru, 23 Oktober 2020

Kepada
Yth. Dr. H. Aprijon Ependi, Lc, M.A

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ROHANA AYU FITRI
NIM : 11712202509
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Efektifitas Metode Sam'iyah Syafawiyah Dengan Menggunakan Media Strip Story Untuk Meningkatkan Maharah Kalam Siswa Kelas 8 MTs Darul Qur'an Kampar
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

W a s s a l a m
an. Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.
NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :

Sultan Syarif Kasim



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: efaik_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/12094/2020
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 03 November 2020 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rector Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : ROHANA AYU FITRI
NIM : 11712202509
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2020
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Efektifitas Metode Sam'iyah Syafawiyah dengan Menggunakan Media Strip Story untuk Meningkatkan Maharah Kalam Siswa Kelas 8 Pondok Pesantren Darul Qur'an Kampar
Lokasi Penelitian : Pondok Pesantren Darul Qur'an Kampar
Waktu Penelitian : 3 Bulan (03 November 2020 s.d 03 Februari 2021)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Rektor
Dekan

Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP.19740704 199803 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

University of Sultan Syarif Kasim

UIN SUSKA RIAU



Hal



1. Bina yang mencakup sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa memuat informasi yang menyebarkan berita.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmtsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/36172
 TENTANG



1.04.02.01

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU**, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/12094/2020 Tanggal 3 November 2020, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

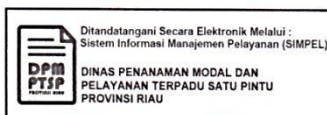
- | | |
|----------------------|--|
| 1. Nama | : ROHANA AYU FITRI |
| 2. NIM / KTP | : 117122025090 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA ARAB |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : EFEKTIFITAS METODE SAM'UYAH SYAFAWIYAH DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA STRIP STORY UNTUK MENINGKATKAN MAHAROH KALAM SISWA KELAS 8 MTS DARUL QUR'AN KAMPAR |
| 7. Lokasi Penelitian | : MTS DARUL QUR'AN KAMPAR |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 4 November 2020



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar
 Up. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
3. DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



Hal



PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JALAN TUANKU TAMBUSAI TELP. (0762) 20146

BANGKINANG KOTA

Kode Pos : 28412

REKOMENDASI

Nomor : 070/BKBP/2020/684

Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/36172 tanggal 4 November 2020, dengan ini memberi Rekomendasi /Izin Penelitian kepada:

1. Nama : **ROHANA AYU FITRI**
2. NIM : **11712202509**
3. Universitas : **UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUSKA RIAU**
4. Program Studi : **PENDIDIKAN BAHASA ARAB**
5. Jenjang : **S1**
6. Alamat : **PEKANBARU**
7. Judul Penelitian : **EFEKTIFITAS METODE SAMI'YAH SYAFAWIYAH DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA STRIP STORY UNTUK MENINGKATKAN MAHAROH KALAM SISWA KELAS 8 MTS DARUL QUR'AN KAMPAR**
8. Lokasi : **MTS DARUL QUR'AN KAMPAR**

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/prariset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang
pada tanggal 6 November 2020

an. **KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR**
Kabid. Ideologi, Wawasan Kebangsaan
dan Karakter Bangsa,



Sultan Syarif Kasim



Hal



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN KAMPAR

Jalan DI. Panjaitan No. 15 Bangkinang
Telepon : (0762) 20456 Faksimili : (0762) 20228
Website : www.kampar.kemenag.go.id

SURAT REKOMENDASI IZIN PENELITIAN / OBSERVASI
B-1947/KK.04.4/OT.00/11/2020

Kepala Kantor Kementerian Agama Kabupaten Kampar setelah mempelajari permohonan dari ROHANA AYU FITRI Tanggal 06 November 2020 dengan ini memberikan rekomendasi Izin Penelitian / Observasi kepada :

Nama : ROHANA AYU FITRI
NIM : 11712202509
Perguruan Tinggi : UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUSKA RIAU
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Jenjang : S1
Alamat : PEKANBARU
Judul Penelitian : EFEKTIFITAS METODE SAMI'YAH SYAFAWIYAH DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA STRIP STORY UNTUK MENINGKATKAN MAHAROH KALAM SISWA KELAS 8 MTS DARUL QUR'AN KAMPAR
Lokasi : MTS DARUL QUR'AN KAMPAR

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset / pra riset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian / pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan riset ini dan terima kasih.

Bangkinang, 06 November 2020,
an. Kepala,
Kepala Subbagian Tata Usaha,



H. Fuadi Ahmad, SH, MAB
NIP. 197012082005011004

Rekomendasi ini disampaikan kepada Yth. :

1. Kepala MTs Darul Quran Kampar
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
3. Yang Bersangkutan

1. Dilarang menyalin atau mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hal



يُؤْتِي الْمَرْءَ نِعْمَةً ابْنَهُ
YAYASAN DARUL QUR'AN KARIMAN
MADRASAH TSANAWIYAH (MTs)
PONDOK PESANTREN DARUL QUR'AN
Alamat: Jl. Kubang Km. 2,5 Tarai Bangun, Kec. Tambang Kab. Kampar - Riau



SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor :163/sk/MTs-PPDQ/XI/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : YEFI YATMAN, SH, I
Jabatan : Kepala Madrasah

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : ROHANA AYU FITRI
Nim : 11712202509
Universitas : UIN SUSKA RIAU
Progam Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Jenjang : S1

Yang bersangkutan benar telah selesai mengadakan Riset di bulan November 2020 di MTs Pondok Pesantren Darul Qur'an Desa Tarai Bangun, Kec. Tambang, Kab. Kampar dengan Judul Penelitian: **"EFEKTIVITAS METODE SAMI'YAH SYAFAWIYAH DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA STRIP STORY UNTUK MENINGKATKAN MAHAROH KALAM SISWA KELAS VIII MTs DARUL QUR'AN KAMPAR"**.

Demikian Surat Keterangan Penelitian ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tarai Bangun, 26 November 2020

Kepala Madrasah

YEFI YATMAN, SH, I



RIWAYAT HIDUP



Rohana Ayu Fitri adalah anak kedua dari pasangan suami istri, Ismail dan Zubaidah. Lahir pada tanggal 14 Desember 1999 di Karya Bhakti, Kampar Kiri Tengah, Provinsi Riau. Jenjang pendidikan pertama yang ditempuh oleh peneliti adalah TK Darma Pertiwi Kampar, dan dilanjutkan ke jenjang SDN 016 Mekar Jaya, Kampar Kiri Tengah sampai pada tahun 2011. Kemudian melanjutkan pendidikannya di Pondok Pesantren Islam Al-Muslimun Bandar Seikijang Pelalawan sampai pada tahun 2017, pada tahun yang sama peneliti melanjutkan pendidikannya di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Berkat doa, usaha, kerja keras serta dukungan penuh dari keluarga, kerabat, teman-teman, dan bimbingan dari bapak Dr. H. Aprijon Efendi, Lc. MA., beserta ilmu yang diberikan oleh para dosen di jurusan pendidikan bahasa arab, beliau dapat menyelesaikan skripsinya dengan judul:

فعالية طريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة حكاية متسلسلة لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد دار القرآن منطقة كمبار.

Dan semenjak peneliti dinyatakan lulus dalam ujian munaqosyah, beliau berhak menyandang gelar sarjana pendidikan (S.Pd)

UIN SUSKA RIAU